

JVC



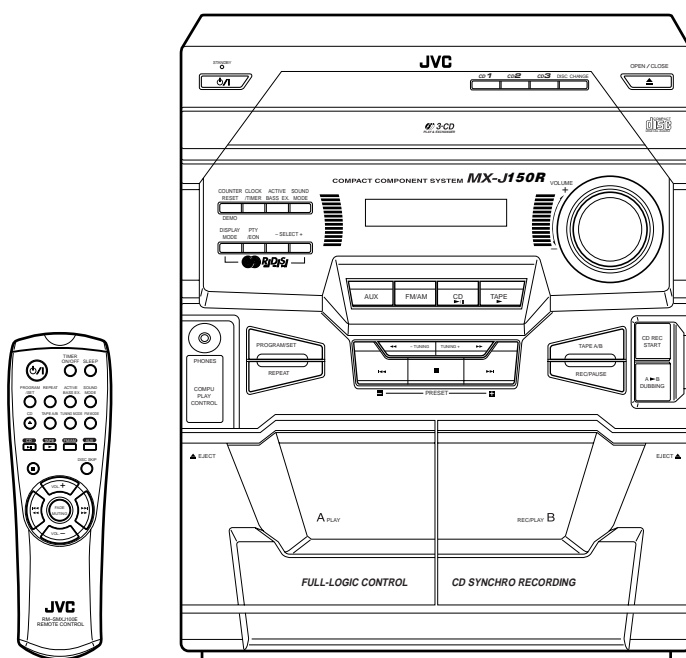
COMPACT COMPONENT SYSTEM

KOMPAKTNÍ SYSTÉM

MINI WIEŻA KOMPAKTOWA

KOMBINÁLT KOMPAKT RENDSZER

CA-MXJ150



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUCTIONS NÁVOD K OBSLUZE INSTRUKCJA OBSŁUGI HASZNÁLATI UTASÍTÁSOK

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0556-001A
[EV]

Warnings, Cautions and Others
Varování, upozornění a jiné
Ostrzeżenia, uwagi i inne
Figyelmeztetések, biztonsági óvintézkedések és egyéb tudnivalók

Caution — ⏻ switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The ⏻ switch in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

Upozornění — ⏻ přepínač

Abyste přístroj úplně odpojili ze sítě, vytáhněte hlavní zástrčku. Přepínač ⏻ v jakékoliv poloze neodpojí přístroj ze sítě. Přepínač může být kontrolován dálkově.

Uwaga — przełącznik ⏻ !

Aby całkowicie odciąć dopływ energii, odłącz przewód zasilania. Przełącznik ⏻ w żadnej pozycji nie odłącza urządzenia od sieci. Możesz włączać i wyłączać zasilanie pilotem.

Óvintézkedés a ⏻ kapcsoló!

A teljes áramtalanítás érdekében húzza ki a hálózati kábelt a konnektorból. A ⏻ kapcsolóval nem lehet áramtalanítani a készüléket. A készülék be és kikapcsolása a távvezérlővel irányítható.

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

UPOZORNĚNÍ

Aby se zabránilo poranění elektrickým proudem, požáru atd.:

1. Nesnímejte šrouby, kryty nebo skříňku.
2. Nevystavujte toto zařízení dešti nebo vlhkosti.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym, pożaru, itp.:

1. Nie zdejmuj wkrętów, osłon ani obudowy.
2. Nie narażaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

ÓVINTÉZKEDÉS

A tűz és az áramütés stb. veszélyének csökkentése érdekében:

1. Ne távolítsa el a készülék csavarjait, külső burkolatát vagy a készülékdobozt.
2. Ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

1 Front:

No obstructions and open spacing.

2 Sides/ Top/ Back:

No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.

3 Bottom:

Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

Ostrożnie: Właściwa wentylacja

Aby zapobiec niebezpieczeństwu porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz aby zapobiec uszkodzeniom, ustaw niniejsze urządzenie jak pokazano niżej:

1 Przód:

Nie zastawiać otwartej przestrzeni.

2 Boki/ Wierzch/ Tył:

Nie zastawiać obszarów o wymiarach wskazanych na diagramie niżej.

3 Spód:

Umieścić na równej powierzchni. Zapewnić wystarczający przepływ powietrza umieszczając na podstawie o wysokości co najmniej 10 cm.

Upozornění: Správná ventilace

Z důvodu vyvarovat se poranění elektrickým proudem a požáru a zabránit poškození umístěte aparát následujícím způsobem:

1 Zepředu:

Žádná překážka a volný prostor.

2 Ze stran/ Nahře/ Vzadu:

Žádné překážky by neměly být umístěny ve vzdálenostech uvedených níže.

3 Spodek:

Umístěte na rovném povrchu. Umístěním podstavce vysokého 10 cm a více podpoříte odpovídající přívod vzduchu pro ventilaci.

Óvintézkedés: Megfelelő szellőzés

Az áramütés és a tűz veszélyének, valamint a készülék károsodásának elkerülése végett az alábbiak figyelembevételével helyezze el a készüléket:

1 Elöl:

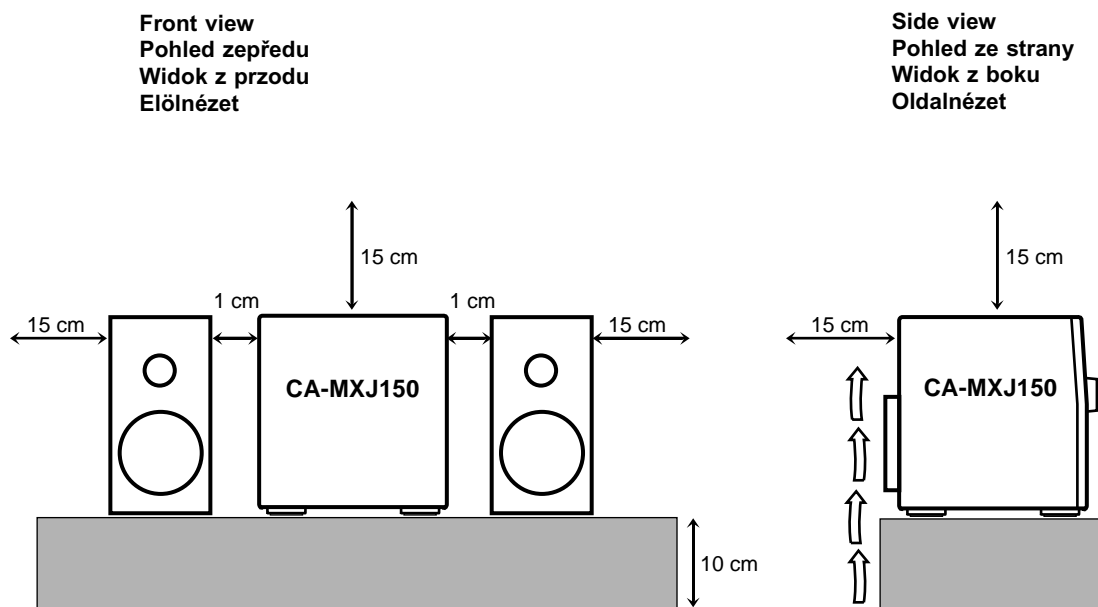
Akadálymentes, nyitott elhelyezés

2 Oldalt/ Felül/ Hátul:

Az alábbi ábrának megfelelően biztosítson szabad, akadálymentes területet minden oldalon.

3 Alul:

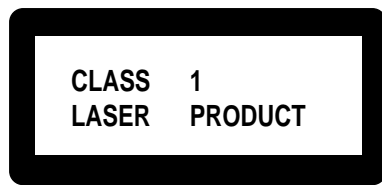
Vízszintes felületen helyezze el a készüléket. A legjobb szellőzés biztosítása érdekében tegye minimum 10 cm-es magasságú állványra a berendezést.



Important for laser products
Důležité pro laserové výrobky
Ważne dla wyrobów wykoezystujących laser
Fontos tudnivaló a lézerberendezsekkel kapcsolatban

Reproduction of labels
Označení štítky
Reprodilcje tabliczek
A címkék másolata

- | | |
|--|--|
| ① Classification label, placed on exterior surface | ② Warning label, placed inside the unit |
| ① Klasifikační štítek, umístěný na vnějším povrchu | ② Štítek varování, umístěný uvnitř přístroje |
| ① Tabliczka klasyfikacyjna umieszczona na powierzchni spodniej | ② Tabliczka ostrzegawcza umieszczona wewnątrz urządzenia |
| ① Besoroláscímke, a külső felületen elhelyezve | ② Figyelmeztető címke, a készülék belsejében elhelyezve |



DANGER: Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. (e)	WARNING: Osynlig laserstråling når denna del är öppnad och spårren är urkopplad. Betrakta ej strålen. (s)	AVVARSEL: Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling (d)	VARO: Avattaessa ja suojalukitus ohitettaessa olet alttiina näkymättömälle lasersäteilylle. Älä katso säteeseen. (f)
---	--	--	---

1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **DANGER:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

1. TŘÍDA 1 LASEROVÉ VÝROBKY
2. **NEBEZPEČÍ:** Neviditelné laserové záření v případě otevření a selhání nebo překonání zámků. Vyvarujte se přímé expozici záření.
3. **UPOZORNĚNÍ:** Neotvírejte vrchní kryt. Přístroj neobsahuje žádné součástky, které by mohl opravit sám uživatel, veškeré opravy přenechte kvalifikovaným odborníkům.

1. PRODUKT LASEROWY KLASY 1
2. **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Niewidzialne promieniowanie lasera gdy otworzysz urządzenie lub zawiodą lub zostaną przełamane wewnętrzne blokady. Unikaj bezpośredniej ekspozycji na wiązkę promieni lasera.
3. **OSTROŻNIE:** Nie otwieraj górnej części obudowy. Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mógłbyś naprawić samodzielnie; naprawy powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi serwisu.

1. OSZTÁLYBA SOROLT LÉZERBERENDEZÉS
2. **VESZÉLYFORRÁS:** Nyitott készüléc és nem megfelelő vagy sérült biztonsági kapcsolat esetén láthatatlan lézersugárzás veszélye áll fenn. Ne tegye ki magát a sugárnyalábbal való közvetlen érintkezés veszélyének.
3. **ÓVINTÉZKEDÉS:** Ne nyissa ki a berendezés felső borítását. A készülék nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészeket; minden javítást bizon képzett szakemberre.



Dziękujemy Państwu za dokonanie udanego zakupu jednego z wyrobów firmy JVC. Przed uruchomieniem tego urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszym podręcznikiem w celu jak najlepszego wykorzystania aparatury a podręcznik prosimy schować w celu późniejszego korzystania z niego.

Kilka słów o podręczniku

Niniejszy podręcznik został opracowany w następujący sposób:

- **Podręcznik przede wszystkim objaśnia sposób posługiwania się urządzeniem za pomocą przycisków i odpowiednich elementów sterowniczych. Można również stosować przyciski umieszczone na pilocie, o ile posiadają takie same lub podobne nazwy (symbole) jak przyciski na urządzeniu. Jeżeli sterowanie za pomocą pilota różni się od normalnego sterowania urządzeniem, jest to w instrukcji wyjaśnione.**
- Podstawowe i wspólne informacje, które dla szeregu funkcji są takie same, zgrupowane są w jednym miejscu i nie powtarzają się w każdej procedurze. Nie powtarzamy na przykład informacji o włączeniu / wyłączeniu urządzenia, nastawieniu poziomu dźwięku, zmianie efektów dźwiękowych i innych, które zostały opisane w części "Funkcje podstawowe" na stronach 9 i 10.
- W niniejszym podręczniku zostały zastosowane następujące symbole:



Zwraca uwagę i ostrzega przed możliwością uszkodzenia lub istnienia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem elektrycznym. Dostarcza również informacji o tym, co nie jest odpowiednie w celu osiągnięcia jak najlepszej funkcji urządzenia.



Udzielają informacji i rad, które powinni Państwo znać.

Środki bezpieczeństwa

Instalowanie

- Urządzenie należy instalować w równym i suchym miejscu, gdzie nie jest zbyt gorąco lub zimno — w granicach temperatur od 5°C do 35°C.
- Urządzenie należy zainstalować w odpowiednio przewietrzanym miejscu w celu odprowadzania ciepła z jego wnętrza.
- Między urządzeniem i telewizorem powinna być dostateczna odległość.
- Głośniki należy umieścić dalej od telewizora w celu uniemożliwienia powstawania zakłóceń.



NIE NALEŻY INSTALOWAĆ w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscu poddanemu bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych, nadmiernej ilości pyłu lub wibracji.

Źródła zasilania

- Podczas wyłączenia z gniazda ściennego zawsze należy trzymać wtyczkę a nie przewód zasilający.



Przewodem zasilającym nigdy NIE NALEŻY manipulować mokrymi rękami.

Skraplanie wilgoci

Wilgotność może się skraplać na soczewkach wewnątrz urządzenia w następujących przypadkach:

- Po włączeniu ogrzewania w pomieszczeniu
- W wilgotnym pomieszczeniu
- W przypadku przeniesienia urządzenia z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia. Jeżeli do tego dojdzie, może to spowodować złą funkcję zestawu. W takim wypadku zestaw należy przez kilka godzin pozostawić wyłączony, do chwili wyparowania wilgoci, odłączyć przewód zasilający a następnie ponownie go podłączyć.

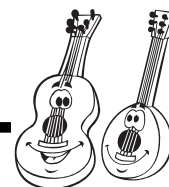
Pozostałe uwagi

- Jeżeli do urządzenia przedostanie się przedmiot metalowy lub płyn, system należy odłączyć od sieci i przed dalszym jego stosowaniem zasięgnąć rady w punkcie sprzedaży.
- Jeżeli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas stosowane, przewód zasilający należy wyłączyć z gniazda.



Urządzenia NIE NALEŻY demontować ponieważ wewnątrz brak jakichkolwiek elementów, które użytkownik mógłby potrzebować .

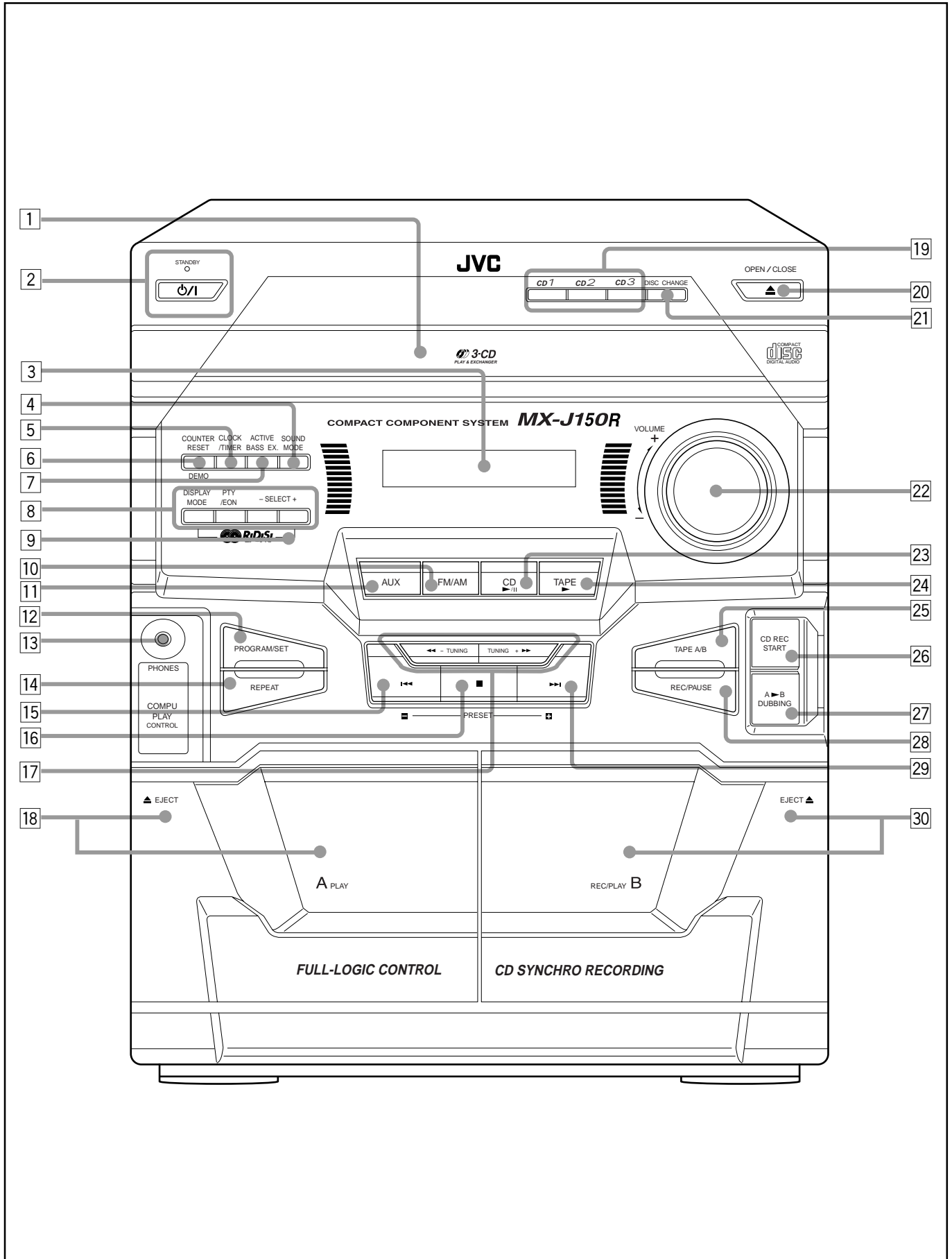
Jeżeli jakkolwiek element nie działa, urządzenie należy wyłączyć i zasięgnąć rady sprzedawcy.



Umieszczenie przycisków i elementów sterowniczych	3
Panel czołowy	4
Pilot	5
Zaczynamy	6
Rozpakowanie urządzenia	6
Włożenie baterii do pilota	6
Podłączenie anteny	6
Podłączenie głośników	7
Podłączanie dodatkowych komponentów audiowizualnych	8
Funkcje podstawowe	9
Nastawienie zegara	9
Włączenie zasilania oraz wybór źródła dźwięku	9
Nastawienie poziomu głośności	10
Podkreślenie niskich tonów	10
Wybór trybów dźwięku	10
Słuchanie stacji nadawanych w pasmach FM i AM (MW/LW)	11
Nastawienie stacji	11
Wprowadzanie stacji do pamięci	11
Wywołanie zaprogramowanej stacji	11
Odbiór stacji w paśmie FM z RDS	12
Zmiana informacji RDS	12
Wyszukiwanie programów na podstawie kodów PTY (Wyszukiwanie PTY)	12
Czasowe przełączenie na informacje o sytuacji na drogach	13
Odtwarzanie płyt CD	14
Wkładanie płyt CD	14
Odtwarzanie płyt CD	14
Podstawowe funkcje odtwarzacza CD.	15
Zaprogramowanie kolejności odtwarzania ścieżek — Zaprogramowanie odtwarzania	15
Odtwarzanie z kaset	16
Odtwarzanie z kasyety	16
Nagrywanie	17
Nagrywanie kaset w decku B	17
Zerowanie licznika taśmy	17
Kopiowanie kaset	17
Bezpośrednie nagrywanie z płyt CD	17
Zastosowanie timera	18
Timer włączenia	18
Timer nagrywania	19
Wyłączenie timera	20
Konserwacja	21
Usuwanie usterek	22
Dalsze informacje	23
Parametry techniczne	24

Umieszczenie przycisków i elementów sterowniczych

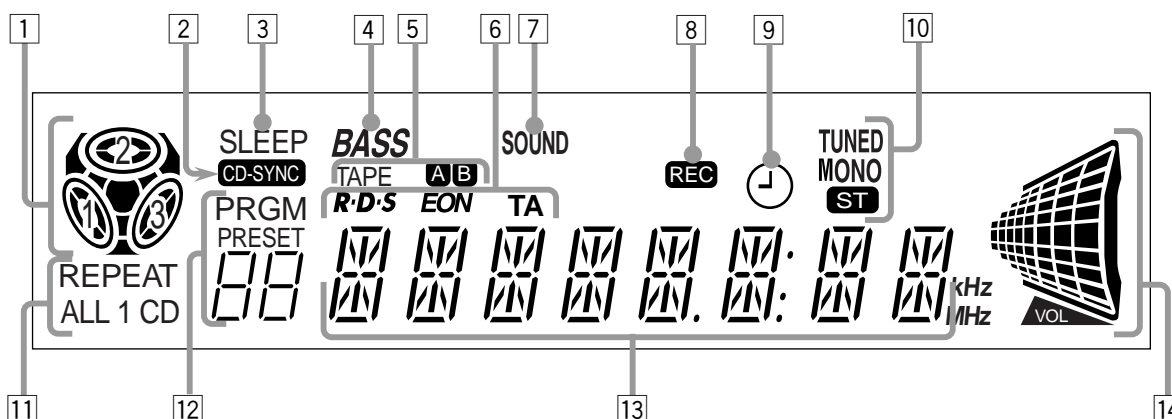
Zapoznaj się z przyciskami i elementami sterowniczymi na swoim urządzeniu.



Polski



Wyświetlacz



Szczegóły - patrz strony podane w nawiasach.

Panel czołowy

- 1 Zmieniacz
- 2 Przycisk / I (przygotowane/włączone) oraz lampka kontrolna STANDBY (9)
- 3 Wyświetlacz
- 4 Przycisk SOUND MODE (10)
- 5 Przycisk CLOCK/TIMER (9, 18)
- 6 Przycisk COUNTER RESET (17)
Przycisk DEMO (8)
- 7 Przycisk ACTIVE BASS EX. (przedłużenie) (10)
- 8 Przyciski funkcji RDS (12, 13)
• Przyciski DISPLAY MODE, PTY/EON i SELECT - / +
- 9 Sensor
- 10 Przycisk FM/AM (11)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 11 Przycisk AUX (9)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 12 Przycisk PROGRAM/SET (9, 15, 18)
- 13 Konektor PHONES (10)
- 14 Przycisk REPEAT (14)
- 15 Przycisk PRESET - (11)
Przycisk (powrotne wyszukiwanie) (9, 15, 18)
- 16 Przycisk (stop) (14, 15, 17)
- 17 Przyciski TUNING - / + (11)
Przyciski / (szybko w lewo / szybko w prawo) (15, 16)
- 18 Kieszeń kasyety jednostki A (16)
• Po naciśnięciu elementu EJECT kieszeń otworzy się.
- 19 Przyciski numeru dysku (CD 1, CD 2, CD 3) (14)
Naciśnięcie tych przycisków powoduje również włączenie urządzenia.
- 20 Przycisk OPEN/CLOSE (14)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 21 Przycisk DISK CHANGE (14)
- 22 Regulacja VOLUME (10)

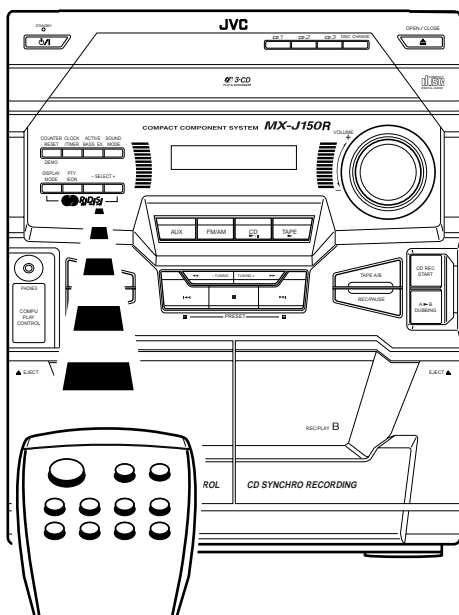
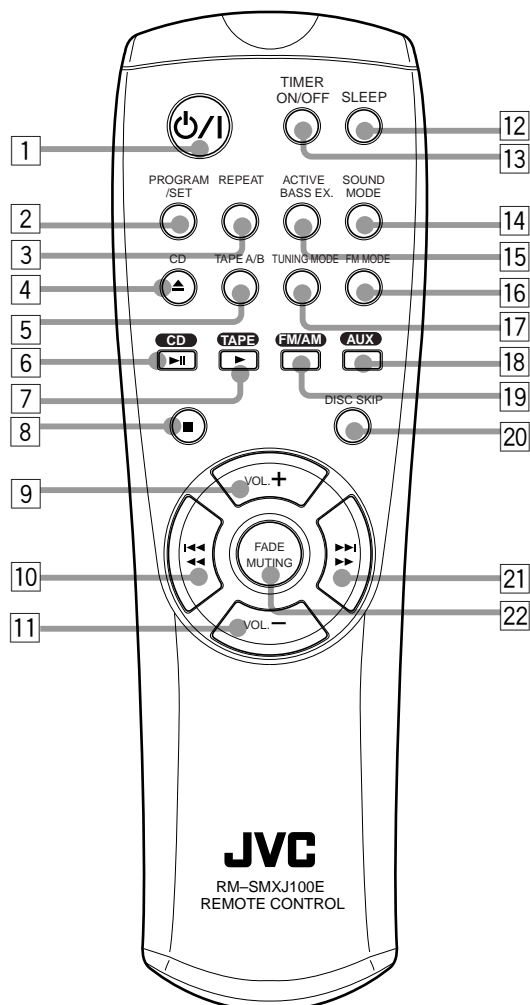
- 23 Przycisk CD (odtwarzanie / pauza) (14)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 24 Przycisk TAPE (16)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 25 Przycisk TAPE A/B (16)
- 26 Przycisk CD REC START (17)
- 27 Przycisk A B DUBBING (17)
- 28 Przycisk REC/PAUSE (17)
- 29 Przycisk PRESET + (11)
Przycisk (wyszukiwanie do przodu) (9, 15, 18)
- 30 Kieszeń kasyety jednostki B (17)
• Po naciśnięciu elementu EJECT kieszeń otworzy się.

Wyświetlacz

- 1 Wskaźniki płyty CD
- 2 Wskaźnik CD-SYNC
- 3 Wskaźnik SLEEP
- 4 Wskaźnik BASS
- 5 Wskaźniki działania kasyety
• Wskaźniki TAPE A/B (działanie magnetofonu)
- 6 Wskaźniki funkcji RDS
• Wskaźniki RDS, EON i TA
- 7 Wskaźnik SOUND
- 8 Wskaźnik REC
- 9 Wskaźnik (nastawienie czasu)
- 10 Wskaźniki funkcji tunera
• Wskaźniki TUNED, MONO i ST (stereo)
- 11 Wskaźniki trybu odtwarzania CD
• Wskaźniki REPEAT i (ALL/1/CD)
- 12 Wskaźniki PRESET i numer PRGM (program)
- 13 Główny wyświetlacz
• Pokazuje nazwę źródła, częstotliwość, itd.
- 14 Wskaźniki poziomu dźwięku



Pilot



Stosując pilot należy go skierować na sensor pilota umieszczony na panelu czołowym.

Pilot

- 1 Przcisk ⏻/⏻ (przygotowane / włączone) (9)
- 2 Przcisk PROGRAM/SET (9)
- 3 Przcisk REPEAT (14)
- 4 Przcisk CD ▲ (14)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 5 Przcisk TAPE A/B (16)
- 6 Przcisk CD ▶|| (14)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 7 Przcisk TAPE ▶ (16, 17)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 8 Przcisk ■ (stop) (14, 15, 17)
- 9 Przcisk VOL. + (10)
- 10 Przcisk ◀◀ / ◀◀ (powrotne wyszukiwanie / szybkie przewijanie z powrotem) (11, 15, 16)
- 11 Przcisk VOL. - (10)
- 12 Przcisk SLEEP (20)
- 13 Przcisk TIMER ON/OFF (20)
- 14 Przcisk SOUND MODE (10)
- 15 Przcisk ACTIVE BASS EX. (10)
- 16 Przcisk FN MODE (11)
- 17 Przcisk TUNING MODE (11)
- 18 Przcisk AUX (9)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 19 Przcisk FM/AM (11)
Naciśnięcie tego przycisku powoduje również włączenie urządzenia.
- 20 Przcisk DISC SKIP (14)
- 21 Przcisk ▶▶ / ▶▶ (wyszukiwanie do przodu / szybkie przewijanie do przodu) (11, 15, 16)
- 22 Przcisk FADE MUTING (10)

Rozpakowanie urządzenia

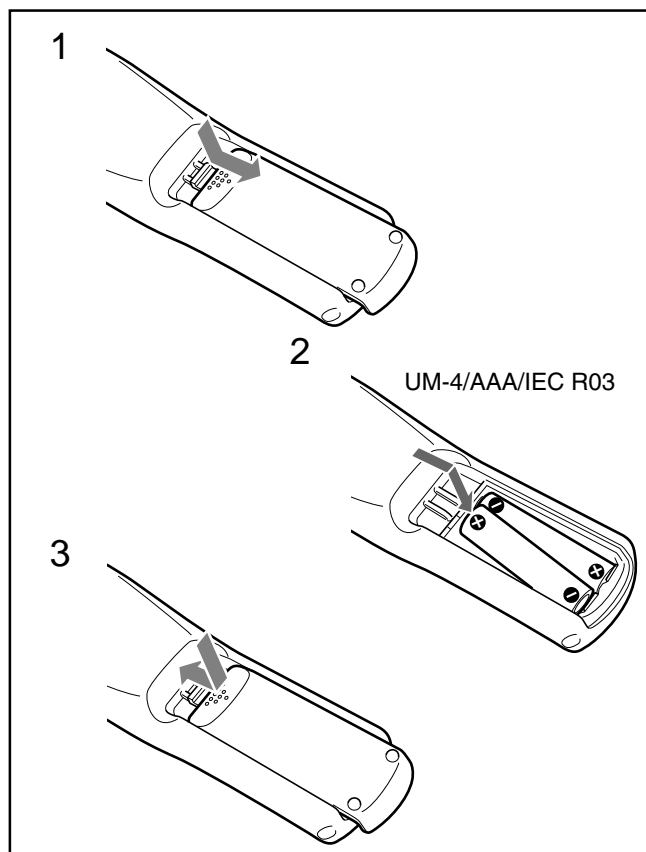
Po rozpakowaniu systemu należy sprawdzić, czy mamy wszystkie niżej wymienione elementy.
Liczba w nawiasach oznacza ilość dostarczonych sztuk.

- Antena ramowa AM (MW/LW) (1)
- Antena FM (1)
- Pilot (1)
- Baterie (2)

Jeżeli któregoś elementu brak należy to zgłosić w punkcie sprzedaży.

Włożenie baterii do pilota

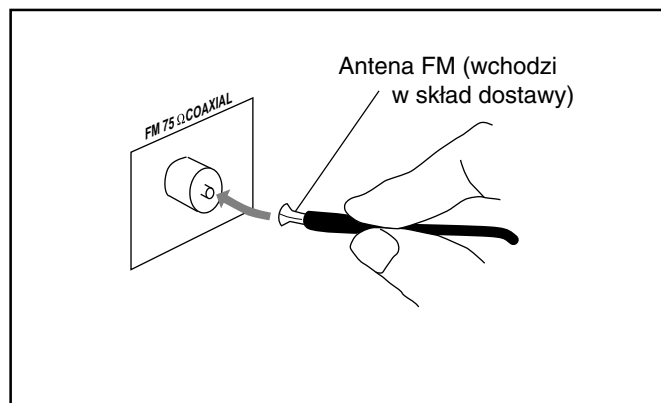
Baterie typu — UM-4/AAA/IEC R03 — należy umieścić w pilocie w taki sposób, aby biegunowość baterii (+ i -) była zgodna ze znakami + i - w pojemniku baterii pilota.
W chwili, gdy pilot nie jest już zdolny sterować urządzeniem, należy jednocześnie wymienić obie baterie.



- NIE NALEŻY STOSOWAĆ starej baterii razem z nową.
- NIE NALEŻY STOSOWAĆ jednocześnie różnych typów baterii.
- Baterii NIE NALEŻY poddawać działaniu ciepła lub ognia.
- Baterii NIE NALEŻY pozostawiać w pojemniku w przypadku, gdy przez dłuższy czas nie będziemy stosować pilota. W przeciwnym razie pilot może zostać uszkodzony przez substancje wyciekające z baterii.

Podłączenie anteny

Antena FM



- 1 Antenę FM należy podłączyć do wtyczki koncentrycznej FM 75 Ω COAXIAL.
- 2 Antenę FM należy wysunąć.
- 3 Ustalimy ją w pozycji, która zapewnia nam najlepszą jakość odbioru, następnie przymocujemy na ścianie itp.

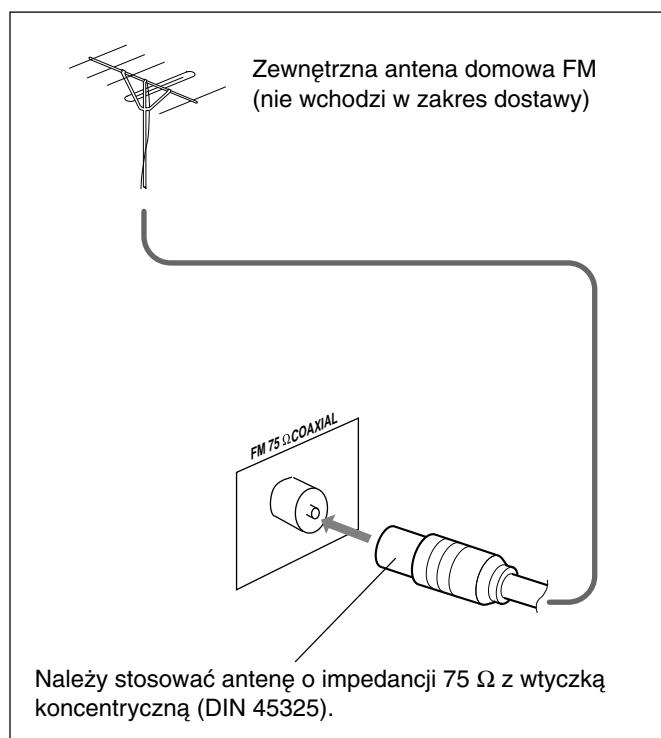


Dostarczona antena FM

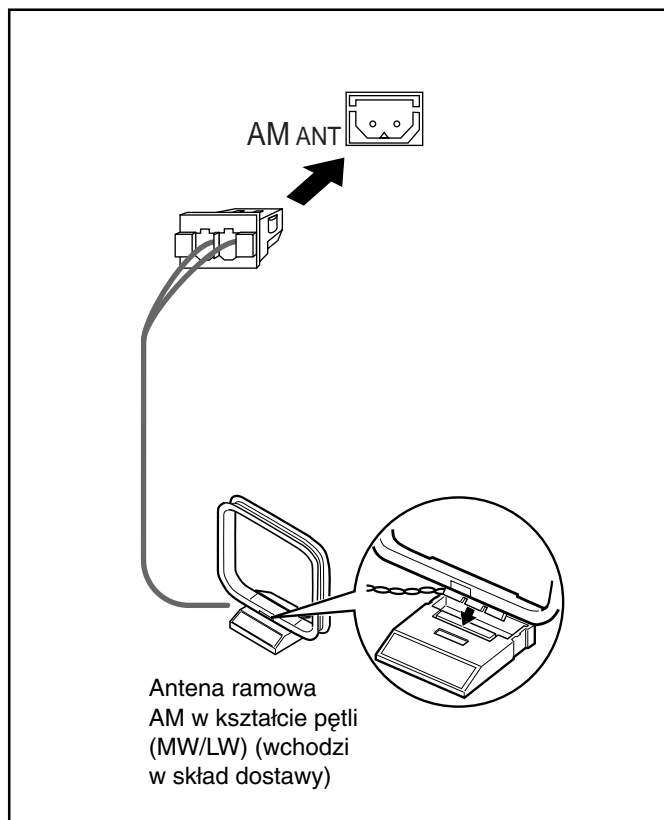
Antenę FM, dostarczoną razem z urządzeniem, należy stosować jako rozwiązanie zastępcze. Jeżeli odbiór jest słaby, urządzenie należy podłączyć do domowej anteny FM.

Podłączenie zewnętrznej domowej anteny FM

Przed jej podłączeniem należy odłączyć antenę FM dostarczoną razem z urządzeniem.



Antena AM (MW/LW)



- 1 Antenę ramową AM (MW/LW) należy podłączyć zgodnie z rysunkiem do wtyczki AM ANT.
- 2 Antenę ramową AM (MW/LW) obracamy w różnych kierunkach do chwili uzyskania najlepszego odbioru.

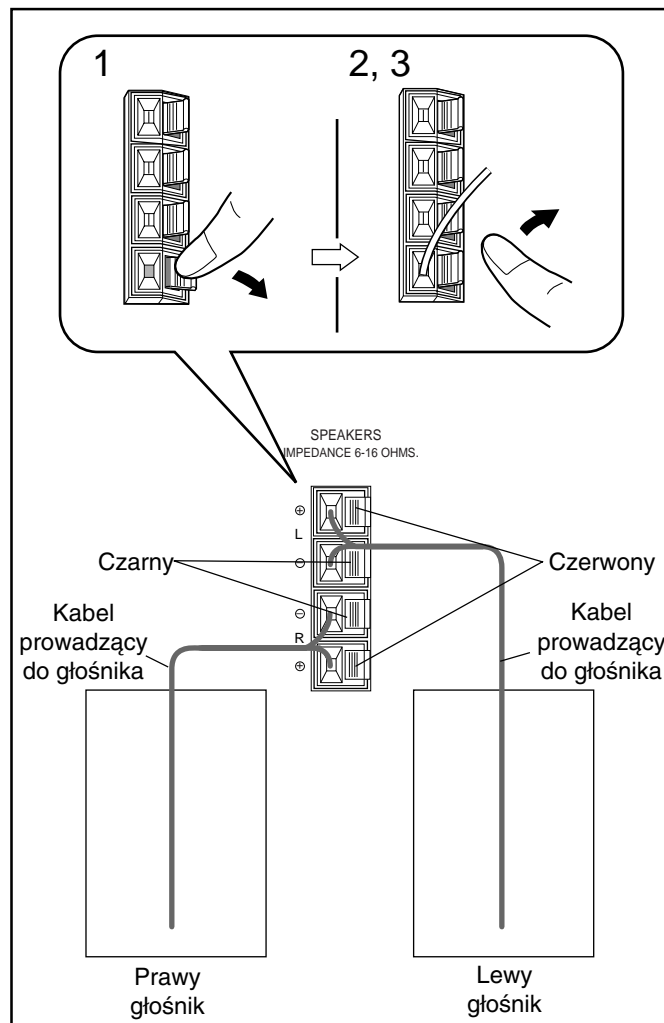


W celu uzyskania najlepszego odbioru w zakresie FM i AM (MW/LW)

- Należy sprawdzić, czy przewody antenowe nie dotykają się żadnej innej wtyczki i przewodów połączeniowych.
- Antenę należy umieścić w pewnej odległości od metalowych elementów urządzenia, przewodów połączeniowych i przewodu zasilającego.

Podłączenie głośników

Istnieje możliwość podłączenia pary głośników czołowych.



- 1 Należy wcisnąć i przytrzymać zaciski do podłączenia głośników na tylnej ścianie urządzenia.
- 2 Końcówkę przewodu głośnika należy wsunąć w zacisk.
Należy przestrzegać biegunowość wtyczek głośników: czerwona (+) do czerwonej (+) i czarna (-) do czarnej (-).
- 3 Następnie zacisk zluźnimy.

UWAGA: Należy stosować wyłącznie głośniki o takiej samej impedancji, jaka oznaczona jest na konektorach służących do podłączenia głośników na tylnej ścianie urządzenia.



Podłączanie dodatkowych komponentów audiowizualnych

Istnieje możliwość podłączenia urządzeń dźwiękowych — stosowanych wyłącznie do odtwarzania.

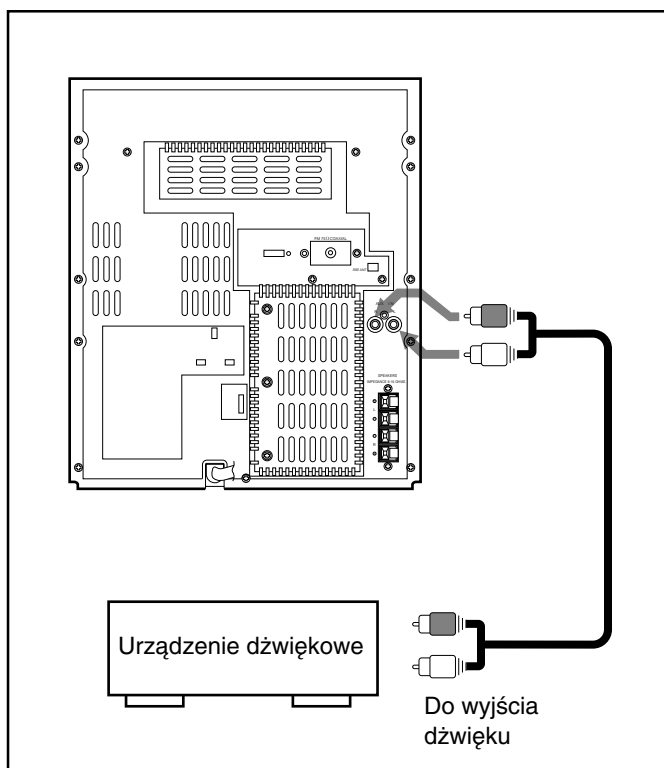
W przypadku zastosowania takiego urządzenia należy również zapoznać się z instrukcją jego obsługi.

Należy się upewnić, czy konektory przewodów przyłączeniowych są kolorowo oznaczone: białe gniazda i konektory przeznaczone są dla lewego kanału dźwiękowego, czerwone dla prawego kanału dźwiękowego.



- NIE NALEŻY podłączać żadnego urządzenia, jeżeli włączone jest zasilanie.
- Żadnego urządzenia NIE NALEŻY PODŁĄCZAĆ do sieci, dokąd nie zostało w zupełności połączone z systemem.

Podłączenie nowego komponentu audiowizualnego



Konektory wyjścia dźwiękowego innego urządzenia należy połączyć z konektorami AUX IN na tylnej ścianie za pomocą kabla dźwiękowego (nie wchodzi w zakres dostawy).

A TERAZ system oraz inne podłączone komponenty można NARESZCIE podłączyć do sieci!



Na wyświetlaczu dochodzi do włączenia funkcji demonstracyjnej DEMO
Jeżeli urządzenie jest wyłączone (w stanie gotowości), należy wcisnąć przycisk DEMO.



Funkcję demonstracyjną wyłączymy poprzez naciśnięcie jakiegokolwiek przycisku.

Funkcje podstawowe

Nastawienie zegara

Przed dalszym stosowaniem systemu najpierw należy nastawić znajdujący się w nim zegar.

- Na wykonanie następujących czynności istnieje określony limit czasu. Jeżeli nastawianie zostanie wyłączone wcześniej zanim skończymy, należy zacząć ponownie od czynności 1.
- Jeżeli zamierzamy zakończyć nastawianie zegara, jeden raz nacisniemy CLOCK/TIMER lub poczekamy do chwili upływu 15 sekundowego limitu czasu.

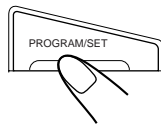
1 Dwukrotnie nacisnąć CLOCK/TIMER.

Na wyświetlaczu pojawi się "CLOCK".



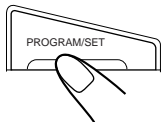
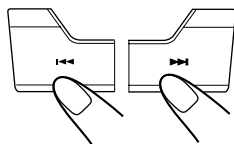
2 Nacisnąć PROGRAM/SET.

Na wyświetlaczu zacznie pulsować nastawienie zegara.

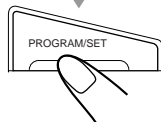
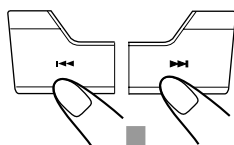


3 Nacisnąć <<< lub >>> w celu wyregulowania wskaźnika godzin, następnie nacisnąć PROGRAM/SET.

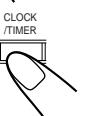
Po nastawieniu godziny na wyświetlaczu zaczną pulsować cyfry do nastawienia minut.



4 W celu nastawienia minut należy nacisnąć <<< lub >>>, następnie nacisnąć PROGRAM/SET.

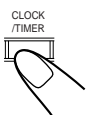


5 W celu zakończenia nastawiania dwukrotnie nacisnąć CLOCK/TIMER.



Kontrola czasu na zegarze

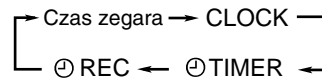
Podczas odtwarzania nacisnąć CLOCK/TIMER. Na wyświetlaczu na chwilę pojawi się aktualny czas.



Nowe nastawienie zegara

Jeżeli uprzednio zegar został nastawiony, należy przycisnąć CLOCK/TIMER, do chwili wybrania funkcji "CLOCK".

- Po każdym naciśnięciu przycisku w następujący sposób zmienia się tryb nastawiania zegara / timera:



W przypadku odłączenia zasilania

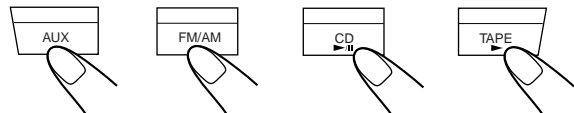
Zegar utraci nastawione wartości i na wyświetlaczu pojawi się "0:00". Zegar należy ponownie nastawić.

Włączenie zasilania oraz wybór źródła dźwięku

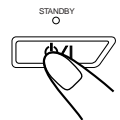
Po naciśnięciu przycisku odtwarzania z konkretnego źródła dźwięku (AUX, FM/AM, CD >>> i TAPE >>>), system włączy się (i zacznie odtwarzać z danego źródła dźwięku, o ile jest przygotowane — COMPU PLAY CONTROL).

Jeżeli zamierzamy słuchać programów w zakresie pasma FM, MW lub LW, należy wcisnąć FM/AM. (Patrz strona 11.)
Odtwarzanie z CD, nacisnąć CD >>>. (Patrz strony 14 i 15.)
Odtwarzanie kasyety magnetofonowej, nacisnąć TAPE >>>. (Patrz strona 16.)

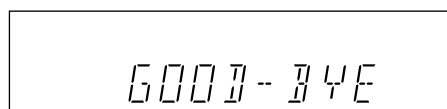
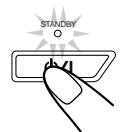
Jeżeli jako źródło sygnału dźwiękowego zamierzamy podłączyć urządzenie zewnętrzne, nacisnąć AUX.



Jeżeli zamierzamy włączyć urządzenie bez włączania odtwarzania, należy nacisnąć <>/I (przygotowane / włączone) tak, aby zgasła lampka kontrolna STANDBY.



Jeżeli zamierzamy urządzenie wyłączyć (pozostawić w stanie gotowości), należy ponownie nacisnąć <>/I (przygotowane / włączone) w taki sposób, że zapali się lampka kontrolna STANDBY.



Urządzenie zużywa bardzo małą ilość energii pomimo, że znajduje się w stanie gotowości.

W celu pełnego wyłączenia urządzenia, przewód zasilający należy wyłączyć z sieci.



W przypadku odłączenia przewodu zasilającego lub w przypadku braku zasilania

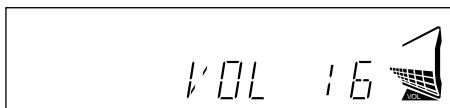
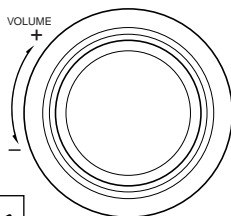
Zegar zostanie natychmiast nastawiony na "0:00", podczas gdy nastawienie stacji na tunerze (patrz strona 11) zostanie skasowane w ciągu kilku dni.



Nastawienie poziomu głośności

Poziom dźwięku (głośność) można nastawiać tylko w przypadku, gdy urządzenie jest włączone.

Obracając regulatorem VOLUME w kierunku ruchu wskazówek zegara poziom zwiększamy, obracając w przeciwnym kierunku zmniejszamy.



W przypadku zastosowania pilota po naciśnięciu VOL. + poziom dźwięku zwiększamy, naciskając VOL. – zmniejszamy.



Śłuchanie za pomocą słuchawek

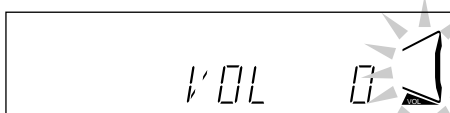
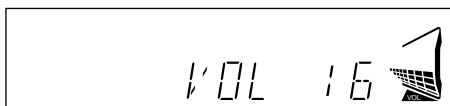
Do wtyczki PHONES należy podłączyć słuchawki. Z głośników nie będzie dochodzić żaden dźwięk. Przed podłączeniem lub zastosowaniem słuchawek należy pamiętać o obniżeniu poziomu dźwięku.



Urządzenia **NIE NALEŻY WYŁĄCZAĆ** (w stanie gotowości) w przypadku, gdy poziom dźwięku nastawiony jest w ekstremalnych granicach, w przeciwnym razie nagły napór dźwięku może uszkodzić słuch, głośniki lub słuchawki po ponownym włączeniu urządzenia lub rozpoczęciu odtwarzania z innego źródła dźwięku. **NALEŻY PAMIĘTAĆ**, że w chwili, gdy urządzenie znajduje się w stanie gotowości, nie można nastawiać poziomu dźwięku.

Przejściowe zmniejszenie głośności

Na pilocie należy nacisnąć FADE MUTING.

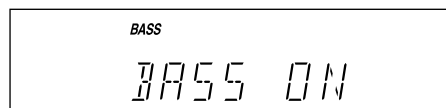


Dźwięk ponownie włączymy po naciśnięciu przycisku.

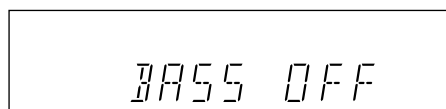
Podkreślenie niskich tonów

Bogate i pełne niskie tony utrzymywane są bez względu na to, jaki poziom dźwięku nastawimy.

Efekt osiągniemy po naciśnięciu ACTIVE BASS EX., a na wyświetlaczu pojawi się napis BASS.



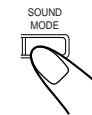
Efekt wyłączymy poprzez ponowne naciśnięcie przycisku a napis na wyświetlaczu zmieni się.



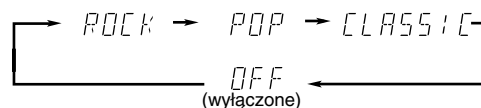
Wybór trybów dźwięku

Istnieje możliwość wyboru jednego z trzech wstępnie nastawionych trybów dźwiękowych (trzech trybów SEA — Sound Effect Amplifier). Tryby dźwiękowe można stosować wyłącznie do odtwarzanego dźwięku, nie można ich stosować podczas nagrywania (zapisu).

Tryb dźwięku wybierzemy naciskając SOUND MODE, do chwili, gdy na wyświetlaczu pojawi się tryb dźwiękowy, którego sobie życzymy. Na wyświetlaczu zapali się także wskaźnik SOUND.



• Po każdym naciśnięciu tryb dźwiękowy zmienia się następująco:



Tryby SEA:

- ROCK:** Podkreśla niskie i wysokie częstotliwości.
- POP:** Odpowiednie do słuchania muzyki akustycznej.
- CLASSIC:** Odpowiednie do słuchania muzyki klasycznej.
- OFF:** Wyłączenie trybu dźwiękowego.

Słuchanie stacji nadawanych w pasmach FM i AM (MW/LW)

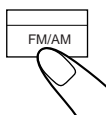


Nastawienie stacji

1 Nacisnąć FM/AM.

Urządzenie samoczynnie włączy się i zacznie odtwarzać ostatnio nastawioną stację (FM, MW lub LW).

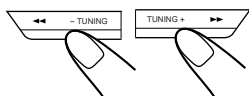
- Po każdym naciśnięciu przycisku zmienia się pasmo częstotliwości FM, MW i LW.



2 Wybierz stację.

Na urządzeniu:

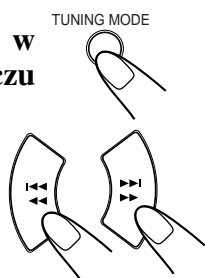
Nacisnij i przytrzymaj TUNING – lub TUNING + dłużej niż przez 1 sekundę.



Na pilocie:

1) Nacisnij TUNING MODE w taki sposób, że na wyświetlaczu pojawi się "MANUAL".

2) Nacisnij i przytrzymaj <<<</>>>> lub >>>>/<<<< dłużej niż przez 1 sekundę.



Urządzenie zacznie wyszukiwać stacje i zatrzyma się w chwili, gdy zostanie nastrojona stacja z dostateczną mocą sygnału.

Jeżeli program nadawany jest stereofonicznie, zapali się wskaźnik ST (stereo).

Jeżeli zamierzamy zatrzymać wyszukiwanie, należy wcisnąć TUNING – lub TUNING + (lub <<<</>>>> lub >>>>/<<<< na pilocie).



W przypadku naciśnięcia przycisku TUNING – lub TUNING + (lub też <<<</>>>> lub >>>>/<<<< na pilocie) krótko i powtórnie

Częstotliwość zmienia się stopniowo w poszczególnych krokach.

Zmiana trybu odbioru w paśmie FM

W przypadku złego odbioru sygnału stereo w paśmie FM, na pilocie należy nacisnąć FM MODE, na wyświetlaczu zapali się wskaźnik MONO. Odbiór powinien być lepszy.



Efekt stereo ponowimy poprzez ponowne naciśnięcie FM MODE, wskaźnik MONO zgaśnie. W opisanym trybie stereo dźwięk stereo można słyszeć tylko w przypadku, o ile program nadawany jest w trybie stereo.

Odbiór FM zostanie ponowiony także po wyłączeniu urządzenia.

Wprowadzanie stacji do pamięci

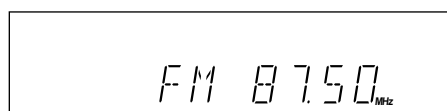
Istnieje możliwość wprowadzenia 30 wstępnie nastawionych stacji w paśmie FM, 8 w paśmie MW oraz 7 w paśmie LW.

W niektórych przypadkach w tunerze zostały już zaprogramowane częstotliwości próbne, ponieważ tuner przed wysyłką z zakładu produkcyjnego został poddany próbom nastawiania funkcji. Nie jest to więc usterką. W pamięci można zapisać wybrane stacje w następujący sposób:

- Na dokonanie poszczególnych czynności istnieje limit czasu. Jeżeli proces nastawiania wyłączy się wcześniej niż zakończymy nastawianie, należy zacząć ponownie od czynności 1.

1 Nastaw stację, którą zamierzasz zaprogramować.

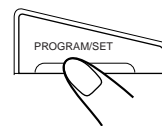
- Patrz "Nastawienie stacji" z lewej strony.



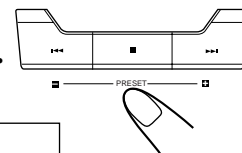
2 Naciśnij PROGRAM/SET.



Na wyświetlaczu zapali się PRGM.



3 Naciskając PRESET – lub + wybierz numer programu.



4 Ponownie naciśnij PROGRAM/SET.

Stacja, którą nastawiłeś w kroku 1 zostanie wstawiona pod numerem programu wybranym w kroku 3.

- Wstawienie nowej stacji pod już zastosowanym numerem programu skasuje poprzednio wstawioną stację.



W przypadku odłączenia przewodu zasilającego lub jeżeli dojdzie do zaniku napięcia

Zaprogramowane stacje w ciągu kilku dni zostaną skasowane. Jeżeli do tego dojdzie, zaprogramowanie i wprowadzanie stacji należy powtórzyć.

Wywołanie zaprogramowanej stacji

1 Nacisnąć FM/AM.

Urządzenie samoczynnie się włączy i zacznie odtwarzać ostatnio nastawioną stację (FM, MW lub LW).

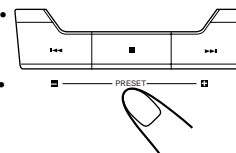
- Po każdym naciśnięciu przycisku pasmo częstotliwości zmienia się z FM, na MW i LW.



2 Wybierz numer programu.

Na urządzeniu:

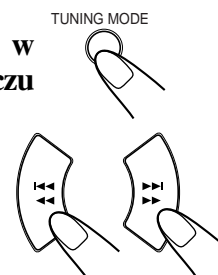
Nacisnij PRESET – lub +.



Na pilocie:

1) Nacisnij TUNING MODE w taki sposób, że na wyświetlaczu pojawi się "PRESET".

2) Nacisnij <<<</>>>> lub >>>>/<<<<.



RDS umożliwia, aby stacje nadające w paśmie FM równoległe z sygnałem swoich regularnych programów, nadawały również dodatkowe informacje. Stacje te na przykład nadają swoją nazwę, jak też informacje o tym, jaki typ programu jest nadawany, np. sport, muzyka itp.

Po nastawieniu stacji w paśmie FM, która zapewnia odbiór systemu RDS, na wyświetlaczu zapali się wskaźnik RDS.

Za pomocą odbiornika można odbierać następujące typy sygnałów RDS:

PS (Program Service):

Przedstawia ogólnie znaną nazwę stacji.

CT (Clock Time):

Przedstawia czas, który stacja nadaje.

RT (Radio Text):

Przedstawia wiadomości tekstowe, które stacja nadaje.

EON (Enhanced Other Networks):

Udziela informacji o typie programów nadawanych przez inne stacje w systemie RDS.



Coś więcej o systemie RDS

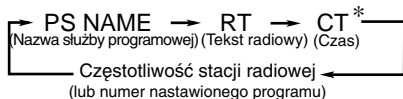
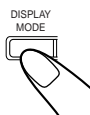
- Niektóre stacje w paśmie FM i AM (MW/LW) nie nadają sygnału RDS.
- Usługi serwisowe RDS różnią się między poszczególnymi stacjami. Na temat serwisu w ramach RDS w danym regionie należy się poinformować w lokalnych stacjach radiowych.
- System RDS może działać nieprawidłowo, jeżeli odbierana stacja radiowa odpowiednio nie nadaje sygnału RDS lub sygnał jest słaby.

Zmiana informacji RDS

Informacje RDS widoczne są na wyświetlaczu podczas słuchania stacji radiowej w paśmie FM.

Naciśnij DISPLAY MODE.

- Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacz zmienia się i przedstawia następujące informacje:



- * Czas przedstawiony na wyświetlaczu nie jest taki sam jak czas CT (Czas) nadawany przez stację radiową.



Jeżeli stacja nie nadaje żadnych sygnałów PS NAME, CT lub RT, na głównym wyświetlaczu pojawi się "NO PS", "NO CT" lub "NO RT".

Wyszukiwanie programów na podstawie kodów PTY (Wyszukiwanie PTY)

Jedną z zalet RDS jest to, że można znaleźć konkretny rodzaj programu przez zadanie kodu PTY.

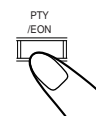
- Szczegóły o kodach PTY znajdują Państwo w części "Dalsze informacje" na stronie 23.

Wyszukiwanie programu za pomocą kodu PTY

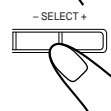
NALEŻY PAMIĘTAĆ, że w celu zastosowania funkcji EON należy nastawić zaprogramowanie stacji FM RDS. O ile jeszcze tego nie zrobiłeś, przeczytaj informacje na stronie 11.

- Na wykonanie następujących czynności istnieje przeznaczony jest określony limit czasu. Jeżeli nastawianie zostanie wyłączone przed jego zakończeniem, należy rozpocząć od czynności 1.

1 Naciśnij PTY/EON.



2 Naciśnij SELECT - / +, do chwili, gdy na wyświetlaczu pojawi się kod PTY, który potrzebujesz.



- Po każdym naciśnięciu przycisku kody PTY zmieniają się w następujący sposób:

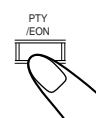
NEWS ⇌ AFFAIRS ⇌ INFO ⇌ SPORT ⇌
EDUCATE ⇌ DRAMA ⇌ CULTURE ⇌
SCIENCE ⇌ VARIED ⇌ POP M ⇌ ROCK M ⇌
M.O.R. M ⇌ LIGHT M ⇌ CLASSICS ⇌
OTHER M ⇌ WEATHER ⇌ FINANCE ⇌
CHILDREN ⇌ SOCIAL A ⇌ RELIGION ⇌
PHONE IN ⇌ TRAVEL ⇌ LEISURE ⇌ JAZZ ⇌
COUNTRY ⇌ NATIONAL ⇌ OLDIES ⇌
FOLK M ⇌ DOCUMENT ⇌ (z powrotem na początek)

3 Ponownie naciśnij PTY/EON.

Na wyświetlaczu pojawią się stacje wstawione w paśmie FM ze swoimi numerami nastawionego programu.

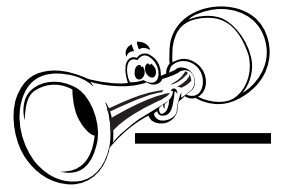
Odbiornik wyszukuje 30 wstawionych stacji FM, zatrzymuje się w chwili znalezienia wybranej stacji, i nastawi ją.

- Jeżeli nie zostanie znaleziony żaden program, odbiornik powróci do stacji, która została nastawiona jako ostatnia.



Jeżeli w którejkolwiek chwili zamierzamy zakończyć wyszukiwanie

W czasie wyszukiwania należy nacisnąć SELECT - /+.



Czasowe przełączenie na informacje o sytuacji na drogach

Po przyjęciu danych EON ze stacji w paśmie FM RDS, funkcja EON umożliwi, aby odbiornik czasowo przełączył się na nadawane na innej stacji informacji o sytuacji na drogach.

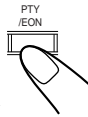
- Funkcja EON działa tylko w przypadku, gdy słuchamy wcześniej zaprogramowanych stacji w paśmie FM RDS, które dostarczają dane EON.
- Podczas odbioru stacji z danymi EON pali się wskaźnik EON.

Aktywacja funkcji EON

NALEŻY PAMIĘTAĆ, że w celu zastosowania funkcji EON, należy wstawić zaprogramowane stacje w paśmie FM RDS. Jeżeli tego jeszcze nie zrobiłeś, spójrz na stronę 11.

1 Naciśnij i przytrzymaj PTY/EON.

Za każdym razem, gdy naciśniemy i przytrzymamy PTY/EON, na wyświetlaczu na zmianę zapala się i gaśnie "TA ON" i "TA OFF".



TA ON ← TA OFF

TA ON: Przełączy na informacje o ruchu drogowym, o ile są dostępne.

TA OFF: Powyższa funkcja jest wyłączona.

Właściwie w jaki sposób funkcja EON działa:

PRZYKŁAD 1

Jeżeli brak w zasięgu stacji nadającej informacje o sytuacji na drogach

Odbiornik nadal jest nastrojony na aktualną stację.



W chwili, gdy któraś stacja zacznie nadawać informacje o sytuacji na drogach, odbiornik samoczynnie przełączy się na tę stację. Wskaźnik TA zacznie pulsować.



Po zakończeniu programu odbiornik powróci do poprzednio nastawionej stacji, ale funkcja EON nadal pozostanie uaktywniona.

PRZYKŁAD 2

Jeżeli w zasięgu znajduje się stacja nadająca informacje o sytuacji na drogach

Odbiornik samoczynnie nastroi się na ten program.

Wskaźnik TA zacznie pulsować.



Po zakończeniu programu odbiornik powróci do poprzednio nastrojonej stacji, ale funkcja EON nadal pozostanie uaktywniona.

PRZYKŁAD 3

Gdy stacja w paśmie FM, której słuchamy, nadaje informacje o sytuacji na drogach

Odbiornik nadal odbiera stację, ale wskaźnik TA zacznie pulsować.



Po zakończeniu programu wskaźnik TA wyłączy się, ale funkcja EON pozostanie uaktywniona.



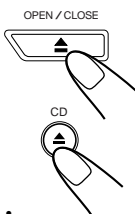
Więcej informacji o funkcji EON

- Dane EON nadawane przez niektóre stacje nie muszą być zgodne z tym odbiornikiem. W takim przypadku funkcja EON może działać nieprawidłowo.
- Jeżeli słuchamy programu nastrojonego za pomocą funkcji EON, nie dochodzi do zmiany stacji nawet w przypadku, gdy inna stacja zacznie nadawać program z takimi samymi danymi EON.
- Funkcja EON zostanie wyłączona po przełączeniu urządzenia na inne źródło dźwięku, np. CD, TAPE lub AUX, podczas gdy po przełączeniu na AM, wyłączy się czasowo.

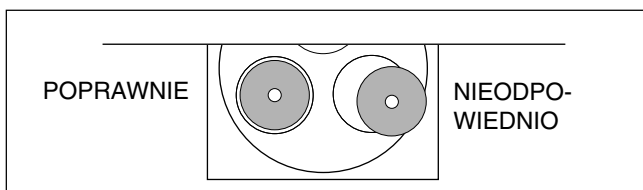
Wkładanie płyt CD

1 Naciśnij OPEN/CLOSE  na urządzeniu lub CD  na pilocie.

Urządzenie samoczynnie włączy się i talerz obrotowy wysunie się.



2 Włóż jedną lub dwie płyty CD na przednie pozycje talerza, napisami skierowanymi w górę.




- Jeżeli stosujemy płyty CD typu single (8 cm), należy je umieścić w wewnętrznym kręgu talerza na płyty.

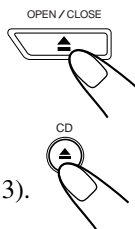
3 Jeżeli zamierzamy włożyć trzecią płytę, należy nacisnąć DISC CHANGE na urządzeniu (lub DISK SKIP na pilocie).

Talerz wykona obrót o 120°.



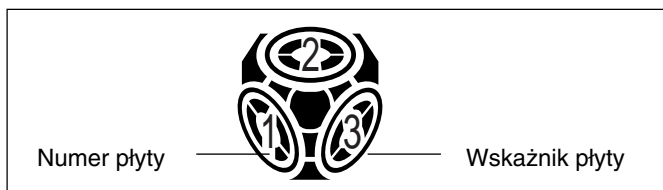
4 Ponownie nacisnąć OPEN/CLOSE  na urządzeniu lub CD  na pilocie.

Talerz obrotowy wsunie się a na wyświetlaczu zapali się wskaźnik z odpowiednim numerem płyty (płyta od 1 do 3).



O wskaźnikach płyty

Każdy wskaźnik płyty zgodny jest z pozycją o takim samym numerze.



- Wskaźnik płyty pulsuje, gdy w danej chwili wybrana jest płyta CD.
- Wskaźnik płyty zgaśnie, gdy urządzenie stwierdzi, że w danej pozycji brak płyty CD.

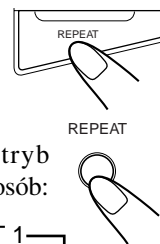
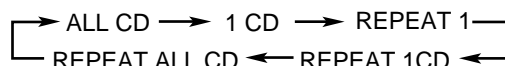
Odtwarzanie płyt CD

Płyty CD można odtwarzać bez przerwy.

1 Włóż płytę CD.

2 Przez naciśnięcie REPEAT na urządzeniu (lub REPEAT na pilocie) wybierzesz pożądany tryb odtwarzania.

Po każdym naciśnięciu przycisku tryb odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



ALL CD: Odtwarza wszystkie włożone płyty CD. (Po włączeniu urządzenia dochodzi do samoczynnego wyboru trybu "ALL CD".)

1CD: Odtwarza jedną płytę CD.

REPEAT 1: Powtarza jedną ścieżkę na jednej płycie CD.

REPEAT 1CD*: Powtarza wszystkie ścieżki na jednej płycie CD.

REPEAT ALL CD: Powtarza wszystkie ścieżki na wszystkich płytach CD lub wszystkie ścieżki w programie.

*REPEAT 1CD stosuje się do Zaprogramowania odtwarzania.

3 Wybierz płytę, którą zamierzasz odtwarzać.

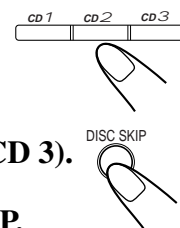
Na urządzeniu:

Naciśnij jeden z przycisków numerów płyt (CD 1, CD 2 i CD 3).

Na pilocie:

Naciśnij powtórnie DISC SKIP.


Odtwarzanie płyty CD rozpocznie się od pierwszej ścieżki wybranej płyty CD.



Pulsuje numer płyty




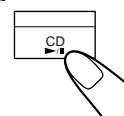
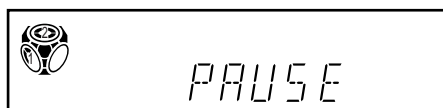
Numer ścieżki Czas odtwarzania, który upłynął

- Po naciśnięciu CD  zamiast przycisku numeru płyty, rozpocznie się odtwarzanie o ile w zasobniku znajduje się płyta CD.

W celu zatrzymania odtwarzania, należy nacisnąć .



W celu czasowego zatrzymania odtwarzania

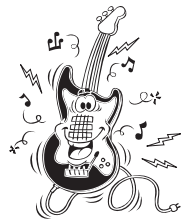
Naciśnij CD .



Na wyświetlaczu pojawi się "PAUSE".

W celu kontynuowania odtwarzania, ponownie naciśnij CD .

W celu wyjęcia płyty, należy nacisnąć OPEN/CLOSE  na urządzeniu lub CD  na pilocie.



Podstawowe funkcje odtwarzacza CD

Podczas odtwarzania płyt CD można zastosować następujące funkcje:

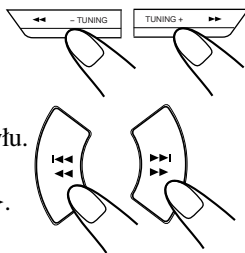
Jeżeli podczas odtwarzania chcemy wymienić płytę CD i zastąpić ją inną

W celu wysunięcia talerza i wymiany płyty należy nacisnąć DISC CHANGE.

Jeżeli chcemy znaleźć konkretne miejsce na ścieżce

Podczas odtwarzania należy nacisnąć i przytrzymać **◀◀** lub **▶▶**.

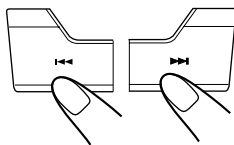
- **◀◀**: Szybkie przesuwanie płyty do przodu.
 - **▶▶**: Szybkie przesuwanie płyty do tyłu.
- Jeżeli stosujesz pilota, naciśnij i przytrzymaj **◀◀ / ▶▶** lub **▶▶ / ▶▶**.



Jeżeli chcesz przejść na inną ścieżkę

Przed rozpoczęciem lub podczas odtwarzania należy powtórnie nacisnąć **◀◀** lub **▶▶**.

- **◀◀**: Powróci na początek aktualnej lub poprzedniej ścieżki.
- **▶▶**: Przeskoczy na początek następnej lub kolejnej ścieżki.



Jeżeli stosujesz pilota, naciśnij przed odtwarzaniem **◀◀ / ▶▶** lub **▶▶ / ▶▶**.



Jeżeli naciśniesz i przytrzymasz **◀◀ / ▶▶ na urządzeniu Ścieżki można nieustannie zmieniać.**

Zaprogramowanie kolejności odtwarzania ścieżek — Zaprogramowanie odtwarzania

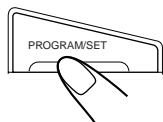
Przed włączeniem odtwarzania, możemy wytworzyć kolejność, w jakiej ścieżki będą odtwarzane. **Istnieje możliwość zaprogramowania do 24 ścieżek.**

- Jeżeli chcemy program powtórzyć, należy wybrać "REPEAT ALL CD" przez powtórne naciśnięcie REPEAT.

1 Włóż płyty CD.

- Jeżeli aktualnym źródłem płyt CD nie jest odtwarzacz, przed dalszą czynnością należy nacisnąć CD **▶/||**, następnie **■**.

2 Naciśnij PROGRAM/SET.



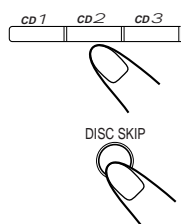
3 Wybierz numer płyty.

Na urządzeniu:

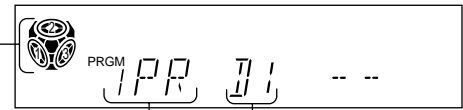
Naciśnij jeden z przycisków numeru płyty (CD 1, CD 2 a CD 3).

Na pilocie:

Powtórnie należy nacisnąć DISC SKIP.

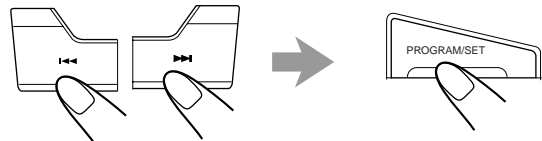


Pulsuje odpowiedni numer płyty

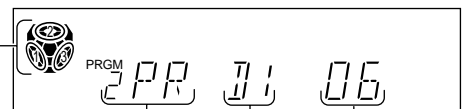


Numer kroku w programie Numer płyty

4 Po naciśnięciu **◀◀** lub **▶▶** (lub też **◀◀ / ▶▶** lub **▶▶ / ▶▶** na pilocie) wybierz numer ścieżki, następnie naciśnij PROGRAM/SET.



Pulsuje odpowiedni numer płyty



Numer kroku w programie Numer płyty Numer ścieżki

5 Zaprogramuj dalsze ścieżki, które chcesz.

- W celu zaprogramowania ścieżek z tej samej płyty powtórz czynność 4.
- W celu zaprogramowania ścieżek z innej płyty należy powtórzyć czynności 3 i 4.

6 Wciśnij CD **▶/||**.

Ścieżki będą odtwarzane w kolejności, jaką zaprogramowaliśmy.

Jeżeli do programu chcemy dodać dalsze ścieżki

Naciśnij PROGRAM/SET.

Ścieżki możemy dodać do programu przed jego odtwarzaniem lub po nim. Jeżeli już zaprogramowaliśmy 24 ścieżek, następnych już nie możemy dodać. Jeżeli pomimo tego tak zrobimy, przepiszemy w ten sposób pierwszą ścieżkę itd.

- Zaprogramowanych ścieżek nie można skasować lub w jakikolwiek sposób zmieniać.
- Jeżeli chcemy cały program zmienić, należy go skasować i zacząć od początku.

Jeżeli chcemy podczas przegrywania zatrzymać odtwarzanie, należy nacisnąć **■**.

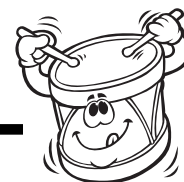
Jeżeli chcemy przed odtwarzaniem lub po nim skasować cały program, należy nacisnąć **■**.

- Również wysunięcie talerza obrotowego skasuje program.



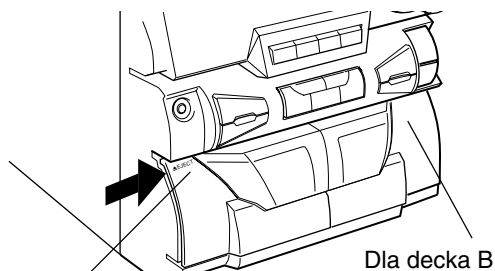
W przypadku, gdy zadane funkcje są ignorowane
Staraliśmy się zaprogramować ścieżkę z pustej pozycji lub ścieżkę numer ścieżki, która na płycie CD nie istnieje (np. poprzez wybór ścieżki 14 na płycie, na której zapisane jest tylko 12 ścieżek). Tego rodzaju zadanie jest ignorowane.

Odtwarzanie z kaset



Odtwarzanie z kasety

- 1** Nacisnąć EJECT ▲ na decku, który zamierzamy stosować.

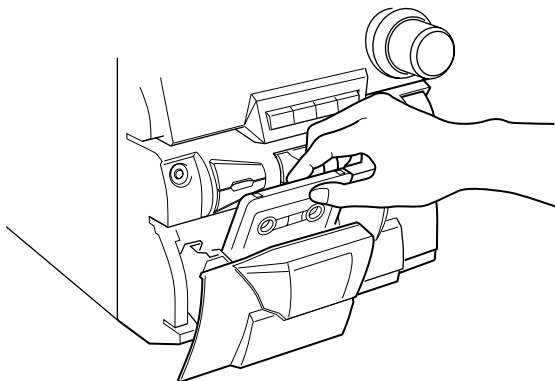


Dla decka A

Dla decka B

- 2** Kasetę należy włożyć obnażoną częścią taśmy w dół.

- W tej pozycji można odtwarzać tylko kasety typu I.



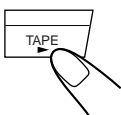
- 3** Lekko zamkniemy kieszeń kasety.

Jeżeli włożymy kasety do obu decków A i B, zostaje wybrany ten deck, do którego została włożona ostatnia kasetka.

Jeżeli zamierzamy stosować drugi deck, należy nacisnąć TAPE A/B.

- 4** Nacisnij TAPE ►.

Rozpoczyna się odtwarzanie taśmy.



W chwili, gdy taśma się skończy, magnetofon samoczynnie się zatrzyma.

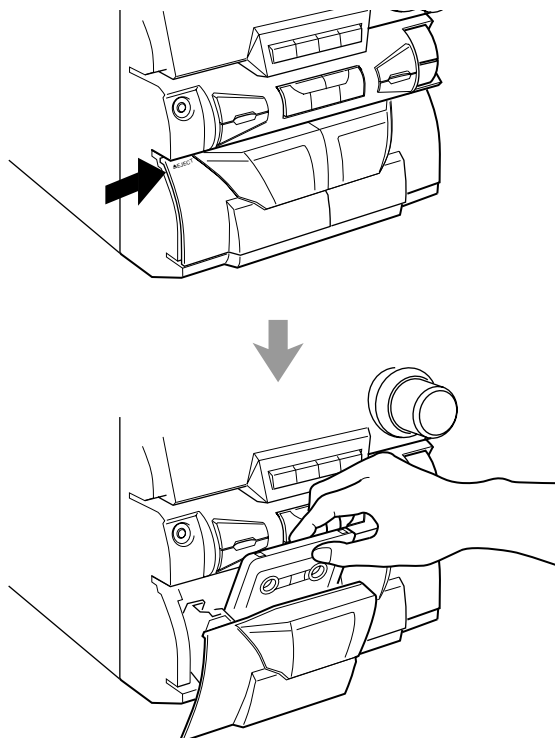
W celu zatrzymania odtwarzania, nacisnij ■.

W celu stosowania drugiego decka, nacisnij TAPE A/B, następnie TAPE ►.

W celu przewinięcia taśmy, nacisnij ►► (lub ►►► / ►►► na pilocie).

W celu cofnięcia taśmy, nacisnij ◀◀ (lub ◀◀◀ / ◀◀◀ na pilocie).

W celu wyjęcia kasety, nacisnij ▲ EJECT dla decka A lub EJECT ▲ dla decka B.



Nie jest zalecane stosowanie kasety typu C-120 lub cieńszej, ponieważ może dojść do jej zdeformowania i ten rodzaj taśmy łatwo się nawija na elementy napędowe magnetofonu.

Nagrywanie

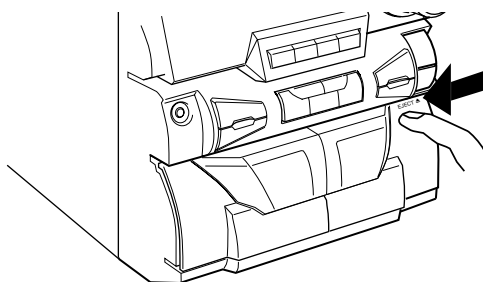


WAŻNE:

- **Zabronione jest nagrywanie lub odtwarzanie utworów podlegających prawom autorskim bez zgody właściciela tych praw.**
- Poziom sygnału przy nagrywaniu samoczynnie nastawi się w odpowiedni sposób, a więc regulator VOLUME nie ma na to wpływu. Podczas nagrywania można więc ustawić głośność słuchanego programu bez wpływu na poziom nagrywania.
- Podczas nagrywania można słuchać muzyki z głośników lub słuchawek z wybranymi trybami dźwiękowymi lub z podkreślonymi niskimi tonami (patrz strona 10).
- Jeżeli nagrywany dźwięk zawiera nadmierną ilość szumów lub wyładowań statycznych, system znajduje się za blisko telewizora. Telewizor należy odsunąć od urządzenia.
- Do nagrywania można stosować wyłącznie kasyety typu I.

Nagrywanie kaset w decku B

1 Naciśnij EJECT ▲ w decku B.



2 Włóż kasetę, na którą można nagrywać, obnażoną częścią taśmy w dół.

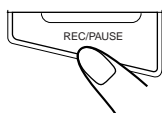
3 Lekko zamknij kieszeń kasety.

4 Zaczynaj odtwarzać ze źródeł dźwięków — FM, MW, LW, CD odtwarzacza lub zewnętrznego urządzenia podłączonego do wtyczek AUX.

- Jeżeli źródłem jest płyta CD, można także zastosować “Bezpośrednie nagrywanie z płyt CD”.

5 Naciśnij REC/PAUSE. Włącz nagrywanie.

Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik REC i rozpocznie się nagrywanie.



W celu zatrzymania nagrywania, naciśnij ■.

W celu czasowego zatrzymania nagrywania, naciśnij REC/PAUSE na urządzeniu. Wskaźnik REC na wyświetlaczu zacznie pulsować.

W celu kontynuowania nagrywania, ponownie naciśnij REC/PAUSE.

W celu wyjęcia kasety, w decku B naciśnij EJECT ▲.

Zerowanie licznika taśmy

Jeżeli chcesz sobie zapisać stan licznika na początku każdej ścieżki, należy przed rozpoczęciem nagrywania wyzerować licznik.

Licznik wyzerujemy przez naciśnięcie COUNTER RESET na urządzeniu.

Stan licznika zmieni się na “0000”.

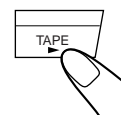
- Stan licznika zmieni się na “0000” również w przypadku wyłączenia urządzenia (w stanie gotowości).



Kopowanie kaset

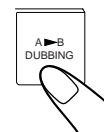
1 Naciśnij TAPE ►, następnie ■.

2 Kasetę z programem włóż do decka A a kasetę, na której chcesz nagrywać, do decka B.



3 Naciśnij A ► B DUBBING.

Rozpocznie się proces kopiowania. Na wyświetlaczu palą się wskaźniki “DUBBING” i REC.



W celu zatrzymania kopiowania, naciśnij ■.

W celu wyjęcia kasety, naciśnij ▲ EJECT w przypadku decka A i EJECT ▲ w przypadku decka B.

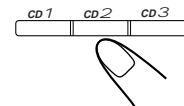
Bezpośrednie nagrywanie z płyt CD

Wszystko, co znajduje się na płycie CD, nagra się na kasetę w kolejności, w jakiej znajduje się na płycie CD lub też w kolejności, którą przygotujemy w ramach “Zaprogramowanie odtwarzania”.

1 Do decka B włóż kasetę, na którą chcesz nagrywać.

2 Na talerz obrotowy należy położyć napisem do góry odpowiednią płytę CD.

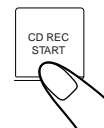
3 Przez naciśnięcie jednego z przycisków (CD 1 do CD 3) wybierzemy płytę, następnie naciśniemy ■.



4 Naciśnij CD REC START.

Na wyświetlaczu pojawi się “SYNCHRO” i zapalą się wskaźniki CD-SYNC, REC i 1CD.

Deck B zacznie nagrywać a odtwarzacz CD zacznie odtwarzać płytę CD. W chwili, gdy nagrywanie jest zakończone, odtwarzacz CD i deck B zatrzymają się.



W celu zatrzymania bezpośredniego nagrywania z płyty CD, naciśnij ■.

W celu wyjęcia kasety, naciśnij EJECT ▲ w decku B.

Mamy do dyspozycji trzy rodzaje timerów, które po nastawieniu zapewniają automatyczne nagrywanie, włączenie i wyłączenie systemu.

Przed zastosowaniem timera należy nastawić zegar znajdujący się w systemie. (Patrz strona 9.)

Timer włączenia

Za pomocą nastawienia timera automatycznego włączenia systemu może nas budzić ulubiona muzyka lub program radiowy.

Jak działa timer włączający system

W chwili nastania nastawionego czasu włączenia, urządzenie automatycznie się włącza, nastawi poziom głośności na wstępnie nastawioną wartość i zacznie odtwarzać dźwięk z nastawionego źródła. W chwili nastania czasu wyłączenia, system automatycznie się wyłączy (pozostanie w stanie gotowości).

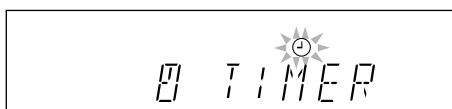
Nastawienie timera pozostanie w pamięci, do chwili jego zmiany.

- Na wykonanie odpowiednich czynności istnieje określony limit czasu. Jeżeli nastawianie wyłączy się wcześniej niż zakończymy, należy ponownie zacząć od czynności 1.
- Jeżeli podczas nastawiania zrobimy błąd, należy dwukrotnie nacisnąć CLOCK/TIMER a zacząć ponownie od czynności 1.

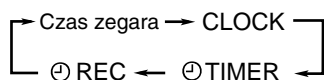
TYLKO na urządzeniu:

1 Naciskać CLOCK/TIMER, do chwili pojawienia się na wyświetlaczu "⊕ TIMER".

Na wyświetlaczu zacznie pulsować wskaźnik ⊕.

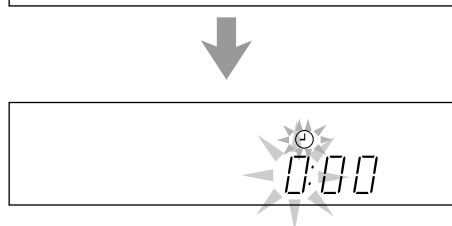
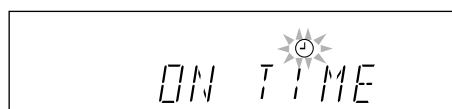


- Po każdym naciśnięciu przycisku tryb nastawiania timera zmieni się następująco:



2 Naciśnij PROGRAM/SET.

Przez dwie sekundy pojawi się "ON TIME", następnie system przełączy się w tryb nastawiania czasu włączenia.

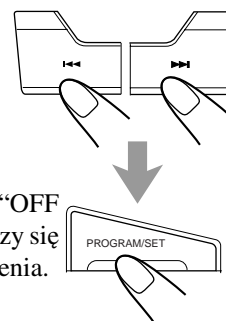


3 Nastaw czas, gdy system powinien się włączyć.

1) Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw godziny, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

2) Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw minuty, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

Przez dwie sekundy pojawi się "OFF TIME", następnie system przełączy się w tryb nastawiania czasu wyłączenia.

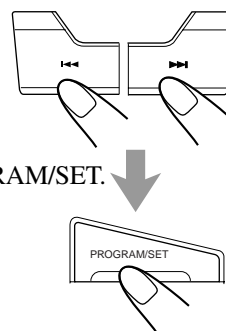


4 Nastaw czas, gdy system powinien się wyłączyć (w stanie gotowości).

1) Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw godziny, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

2) Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw minuty, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

System przełączy się w tryb nastawiania głośności.

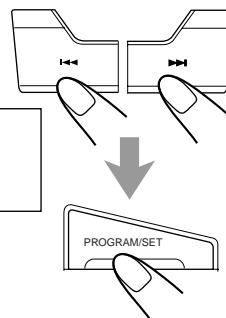


5 Przy włączonym urządzeniu nastaw głośność.

Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw głośność, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

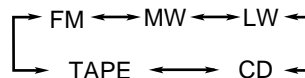


System przełączy się w tryb wyboru źródła sygnału.



6 Naciskając ◀◀ lub ▶▶ nastaw źródło, z którego będzie odtwarzany dźwięk, następnie naciśnij PROGRAM/SET.

• Po każdym naciśnięciu ◀◀ lub ▶▶ źródło dźwięku zmienia się w następujący sposób:



FM: nastroi się na ustaloną i wstępnie zaprogramowaną stację FM. → przejdź do czynności 7.

MW: nastroi się na ustaloną i wstępnie zaprogramowaną stację MW. → przejdź do czynności 7.

LW: nastroi się na ustaloną i wstępnie zaprogramowaną stację LW. → przejdź do czynności 7.

CD: odtwarza płytę CD od pierwszej ścieżki. → przejdź do czynności 8.

• Należy się upewnić, że na wybranej pozycji talerza znajduje się płyta CD.

TAPE: odtwarza kasetę w decku A lub B. → przejdź do czynności 8.

• Należy się upewnić, że w decku (A lub B), którego wskaźnik pali się na wyświetlaczu znajduje się kasetka.

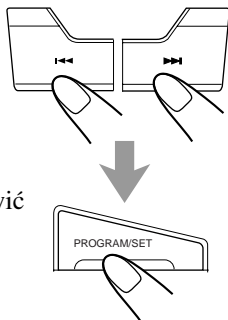
• Należy się upewnić, czy kierunek odwijania się taśmy jest poprawny.

7 Wybór stacji w pasmach "FM", "MW" lub "LW".

Po naciśnięciu **◀◀** lub **▶▶** wybierz zaprogramowaną stację, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.

System przełączy się w tryb nastawienia timera nagrywania.

Jeżeli chcesz kontynuować i nastawić timer nagrywania, przejdź do czynności 3 procedury nastawienia timera nagrywania.



8 Naciśnij CLOCK/TIMER.

Wskaźnik **⊕** przestanie pulsować i pozostanie zapalony.

Jeżeli timer włączenia nastawiany był przy włączonym systemie, urządzenie należy wyłączyć.



Timer nagrywania

Za pomocą timera nagrywania możemy automatycznie nagrać na kasetę program radiowy.

W jaki sposób działa timer nagrywania

W chwili nastania nastawionego czasu włączenia, system automatycznie się włączy, nastroi ustaloną stację, nastawi głośność na wstępnie nastawiony poziom i zacznie nagrywać. Po nastaniu nastawionego czasu wyłączenia, system automatycznie się wyłączy (pozostanie w stanie gotowości). Nastawienie timera pozostanie włożone w pamięci do chwili jego zmiany.

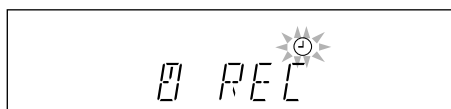
- Na wykonanie opisanych czynności istnieje określony limit czasu. Jeżeli nastawienie wyłączy się wcześniej niż skończymy, należy ponownie rozpocząć od czynności 1.
- Jeżeli podczas nastawiania zrobimy błąd, należy dwukrotnie nacisnąć **CLOCK/TIMER** i ponownie od początku rozpocząć nastawianie od kroku 1.

TYLKO na urządzeniu:

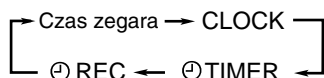
1 Do decku B włóż kasetę, która będzie nagrywana.

2 Naciskaj **CLOCK/TIMER**, do chwili pojawienia się na wyświetlaczu "⊕ REC".

Na wyświetlaczu zacznie także pulsować wskaźnik **⊕**.

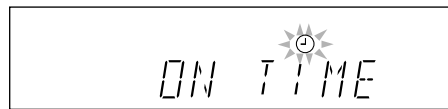


- Po każdym naciśnięciu przycisku tryb nastawiania timera zmienia się następująco:



3 Naciśnij PROGRAM/SET.

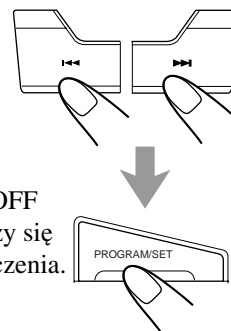
Na dwie sekundy pojawi się "ON TIME", następnie system przełączy się w tryb nastawiania czasu włączenia.



4 Nastaw wymagany czas, gdy system powinien się włączyć.

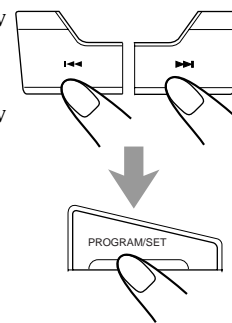
- 1) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** nastaw godzinę, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.
- 2) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** nastaw minuty, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.

Na dwie sekundy pojawi się "OFF TIME", potem system przełączy się w tryb nastawiania czasu wyłączenia.



5 Nastaw wymagany czas, gdy system powinien się wyłączyć (stanie gotowości).

- 1) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** nastaw godzinę, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.
 - 2) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** nastaw minuty, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.
- System przełączy się w tryb nastawiania głośności.

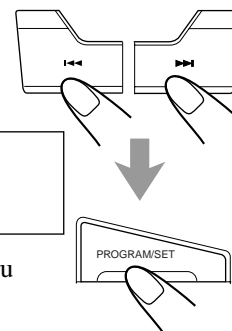


6 Przy włączonym systemie nastaw głośność.

Naciskając **◀◀** lub **▶▶** nastaw głośność, następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.



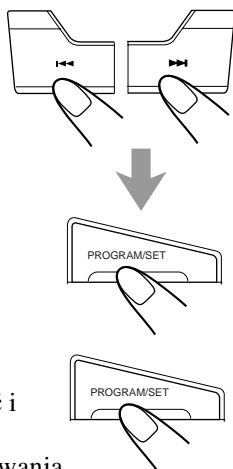
System przełączy się w tryb wyboru źródła dźwięku.





7 Wybierz zaprogramowaną stację.

- 1) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** wybierz pasmo ("FM", "MW" lub "LW"), następnie naciśnij **PROGRAM/SET**.
- 2) Naciskając **◀◀** lub **▶▶** wybierz zaprogramowany numer kanału.



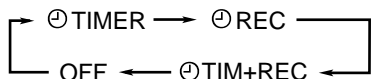
8 Naciśnij PROGRAM/SET.

Wskaźnik **⊕** przestanie pulsować i pozostanie zapalony. Jeżeli nastawianie timera nagrywania odbywało się przy włączonym systemie, należy go wyłączyć. Gdy system jest wyłączony (w stanie gotowości), zapali się wskaźnik **REC**.

W celu wyboru timera nagrywania lub włączenia po poprzednim nastawieniu

Naciśnij **TIMER ON/OFF** na pilocie.

Po każdym naciśnięciu przycisku tryb timera zmienia się w następujący sposób:



- ⊕ **TIMER**: Tryb ten wybierz, w celu zastosowania timera włączania.
- ⊕ **REC**: Tryb ten wybierz, w celu zastosowania timera nagrywania.
- ⊕ **TIM+REC**: Tryb ten wybierz, w celu zastosowania timera włączania i nagrywania.
- OFF**: Tryb ten wybierz, jeżeli nie chcesz stosować timera.

- **Gdy timer nastawiony jest na OFF**, wskaźnik **⊕** lub wskaźnik **REC** nie pojawiają się na wyświetlaczu. Pomimo, że timer włączania lub nagrywania jest wyłączony, ich nastawienie pozostaje w pamięci systemu.
- **W przypadku uaktywnienia któregoś timera**, wskaźnik **⊕** lub **REC** ponownie się zapali.



Sytuacja, gdy system jest włączony w czasie, gdy nastaje czas włączenia lub nagrywania

Timer nagrywania lub włączenia nie ma zastosowania.

Wyłączenie timera

Wyłączanie za pomocą timera umożliwia zasypianie przy muzyce.

Timer wyłączania można nastawić, gdy system jest włączony.

Sposób działania timera wyłączania

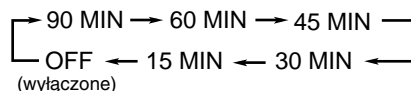
System automatycznie się wyłączy po upływie nastawionego czasu.

TYLKO na pilocie:

1 Naciśnij **SLEEP**.

Pojawi się czas pozostający do wyłączenia a na wyświetlaczu zapala się wskaźnik **SLEEP**.

- Po każdym naciśnięciu przycisku interwał czasu zmienia się w następujący sposób:



2 Po nastawieniu czasu należy poczekać około 5 sekund.

Wskaźnik **SLEEP** pozostaje zapalony.

W celu stwierdzenia ilości czasu do wyłączenia, naciśnij **SLEEP** raz w taki sposób, że na około 3 sekundy pojawi się czas pozostający do wyłączenia.

W celu zmiany czasu do pozostającego do wyłączenia systemu, kilkakrotnie naciśnij **SLEEP**, do chwili pojawienia się na wyświetlaczu wymaganego czasu wyłączenia.

W celu skasowania nastawienia, kilkakrotnie naciśnij **SLEEP** tak, że wskaźnik **SLEEP** zgaśnie.

- Nastawienie wyłączenia zostanie skasowane także poprzez wyłączenie urządzenia.

Konserwacja

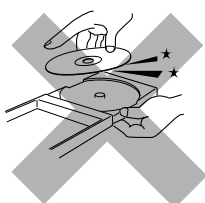


W celu zapewnienia jak najlepszej mocy urządzenia, płyty CD, kasety i systemy mechaniczne należy utrzymywać w czystości.

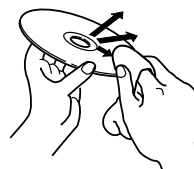
Posługiwanie się płytami CD



- Płytę CD wyjmujemy w taki sposób, że przytrzymujemy ją za brzeg i lekko naciskamy otwór środkowy.
- Nie należy dotykać błyszczącej strony płyty ani jej wyginać.
- Po wykorzystaniu płyty należy ponownie umieścić w futerale, aby uniemożliwić jej zniekształcenie.



- Należy zwracać uwagę, aby powierzchnia płyty nie została porysowana.
- Płyty nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wysokich temperatur i wilgoci.



Czyszczenie płyty

Płytę CD należy wycierać miękką tkaniną kierując ruchy od środka w stronę brzegów.



Do czyszczenia płyty CD NIE NALEŻY STOSOWAĆ żadnych rozpuszczalników — jakimi są zwykłe środki do czyszczenia, rozpylacze, rozpuszczalniki lub benzyna techniczna.

W jaki sposób chronić swoje nagrania

Kasety wyposażone są z tylnej strony w małe wycinki, które uniemożliwiają niepożądane skasowanie lub przegranie. W celu zapewnienia ochrony kaset wspomniane wycinki należy usunąć. Jeżeli chcemy ponownie nagrywać na chronioną kasetę, opisane otwory należy zakryć taśmą klejącą.

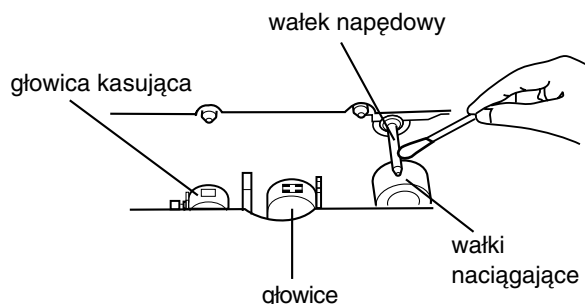
Systemy mechaniczne magnetofonu

Jeżeli w systemie mechanicznym zostaną zanieczyszczone głowice, wałki napędowe i naciągające, może to mieć następujące następstwa:

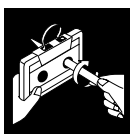
- Pogorszenie jakości dźwięku
- Przerwany dźwięk
- Słabnięcie dźwięku
- Niedostateczne skasowanie poprzedniego nagrania
- Problemy z nagrywaniem

Czyszczenie głowic, wałków napędowych i naciągających

Należy stosować bawełniany tampon nawilżony spirytusem.



Posługiwanie się kasetami



- Jeżeli taśma w kasecie jest zluźwana, należy ją napiąć tak, że w jedną szpulę włożymy ołówek o obracamy nim.
- Jeżeli taśma jest zluźwana, może się w kasecie rozciągnąć, przerwać lub skreślić.



- Należy zwracać uwagę, aby nie dotykać się powierzchni taśmy.



- Kaset nigdy nie należy umieszczać:
 - w miejscach z dużą ilością pyłu
 - na bezpośrednim świetle słonecznym
 - w pomieszczeniach wilgotnych
 - w pobliżu magnesu

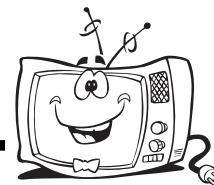
Usuwanie usterek



Jeżeli w Państwa urządzeniu pojawi się jakiś problem, przed zgłoszeniem się do serwisu należy skontrolować, czy ewentualne jego rozwiązanie nie jest opisane w niniejszym spisie. O ile problem nie zostanie rozwiązany zgodnie z zamieszczonymi tu zaleceniami lub w przypadku mechanicznego uszkodzenia urządzenia, serwis powinna przeprowadzić kwalifikowana osoba, którą jest np. punkt sprzedaży.

Zjawisko	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie słychać dźwięku.	Połączenia są nieodpowiednie lub obluźnione.	Skontrolować wszystkie połączenia i naprawić je. (Patrz strony 6 - 8.)
Program radiowy jest trudno słyszalny z powodu szumu.	<ul style="list-style-type: none">• Odłączone są anteny.• Antena ramowa AM (MW/LW) znajduje się za blisko urządzenia.• Antena FM nie jest odpowiednio wysunięta i umieszczona.	<ul style="list-style-type: none">• Anteny należy podłączyć poprawnie i bezpiecznie.• Zmienić pozycję i kierunek anteny ramowej AM (MW/LW).• Antenę FM należy odpowiednio wysunąć i umieścić.
Dźwięk z płyty CD jest przerywany.	Płyta jest porysowana lub zanieczyszczona.	Należy wyczyścić lub wymienić płytę. (Patrz strona 21.)
Talerz obrotowy płyt nie otwiera się lub nie zamyka.	Nie jest podłączony kabel zasilający.	Należy podłączyć kabel zasilający.
Płyta CD nie gra.	Płyta została włożona odwrotnie.	Płytę należy włożyć napisem w górę.
Nie można otworzyć kieszeni kasety.	Zasilanie z kabla zostało przerwane gdy kaseta obracała się.	Wyłączyć urządzenie.
Nie można nagrywać.	Małe wycięcia z tyłu kasety zostały usunięte.	Otwory zakryć taśmą klejącą.
Nie jest możliwa eksploatacja urządzenia.	Wbudowany mikroprocesor może być uszkodzony w wyniku nadmiernego poziomu zakłóceń zewnętrznych.	Odłączyć kabel zasilania a następnie ponownie podłączyć.
Urządzenia nie można sterować za pomocą pilota.	<ul style="list-style-type: none">• W przestrzeni między pilotem i sensorem na urządzeniu znajduje się przeszkoda.• Baterie są wyladowane.	<ul style="list-style-type: none">• Usunąć przeszkodę.• Wymienić baterie.

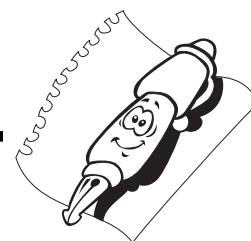
Dalsze informacje



Opis kodów PTY:

NEWS:	Wiadomości.	FINANCE:	Wiadomości giełdowe, komercyjne, handel itd.
AFFAIRS:	Program tematyczny uzupełniający lub poszerzający wiadomości — debaty lub analizy.	CHILDREN:	Programy skierowane do młodych słuchaczy.
INFO:	Program, którego zadaniem jest udzielanie rad w najszerszym tego słowa znaczeniu.	SOCIAL A:	Programy z zakresu socjologii, historii, geografii, psychologii oraz programy społeczne.
SPORT:	Program poświęcony zagadnieniom sportowym.	RELIGION:	Programy kościelne.
EDUCATE:	Programy oświatowe.	PHONE IN:	Włączenie słuchaczy, w celu przedstawiania swoich poglądów telefonicznie lub na forum publicznym.
DRAMA:	Wszelkie radiowe słuchowiska i seriale.	TRAVEL:	Informacje o podróżowaniu.
CULTURE:	Programy poświęcone kulturze narodowej lub regionalnej łącznie z językami, teatrem itd.	LEISURE:	Programy o działalności rekreacyjnej.
SCIENCE:	Programy naukowe i techniczne.	JAZZ:	Muzyka jazzowa.
VARIED:	Programy słowne, różne konkursy, turnieje i wywiady.	COUNTRY:	Piosenki pochodzące lub nawiązujące do tradycji amerykańskich stanów południowych.
POP M:	Popularna muzyka komercyjna.	NATIONAL:	Współczesna muzyka popularna narodu lub regionu w języku tego kraju.
ROCK M:	Muzyka rockowa.	OLDIES:	Muzyka z tzw. "złotego okresu" muzyki popularnej.
M.O.R. M:	Współczesna muzyka uważana za "lekką".	FOLK M:	Muzyka mająca swoje korzenie w kulturze danego narodu.
LIGHT M:	Muzyka instrumentalna, wokalna i chóralna.	DOCUMENT:	Program zajmujący się faktami zaprezentowanymi w stylu nowoczesnego dziennikarstwa.
CLASSICS:	Wykonanie wielkich dzieł muzyki symfonicznej, kameralnej itd.		
OTHER M:	Muzyka, która nie została zaszeregowana do żadnej kategorii.		
WEATHER:	Wiadomości o pogodzie oraz zapowiedź pogody.		

Klasyfikacja kodów PTY na niektórych stacjach w paśmie FM może się różnić od wyżej podanego spisu.



Wzmacniacz

Moc:

30 W na kanał, min. RMS, oba kanały 6 Ω przy 1 kHz, ogólne zniekształcenia harmoniczne max. 10%

Wejście dźwiękowe - czułość / impedancja (przy 1 kHz)

AUX: 400 mV/50 k Ω

Głośniki /impedancja: 6 Ω – 16 Ω

Tuner

Zakres FM: 87,50 MHz – 108,00 MHz

Zakres AM: MW: 522 kHz – 1 629 kHz

LW: 144 kHz – 288 kHz

Odtwarzacz CD

Pojemność CD: 3 CD

Zakres dynamiki: 85 dB

Stosunek sygnał/szum: 90 dB

Nierównomierność: nie

Magnetofon:

Zakres częstotliwości:

Normal (typ I): 50 Hz — 14 000 Hz

Nierównomierność:

0,15 % (WRMS)

Ogólnie

Zasilanie: AC 230 V stł., 50 Hz

Pobór mocy: 68 W (podczas eksploatacji)

13 W (w stanie gotowości)

Wymiary (cca.): 270 mm x 317 mm x 380 mm

(szer. x wys. x dł.)

Waga (cca.) 6,9 kg

Dostarczane wyposażenie

Patrz strona 6.



JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED